

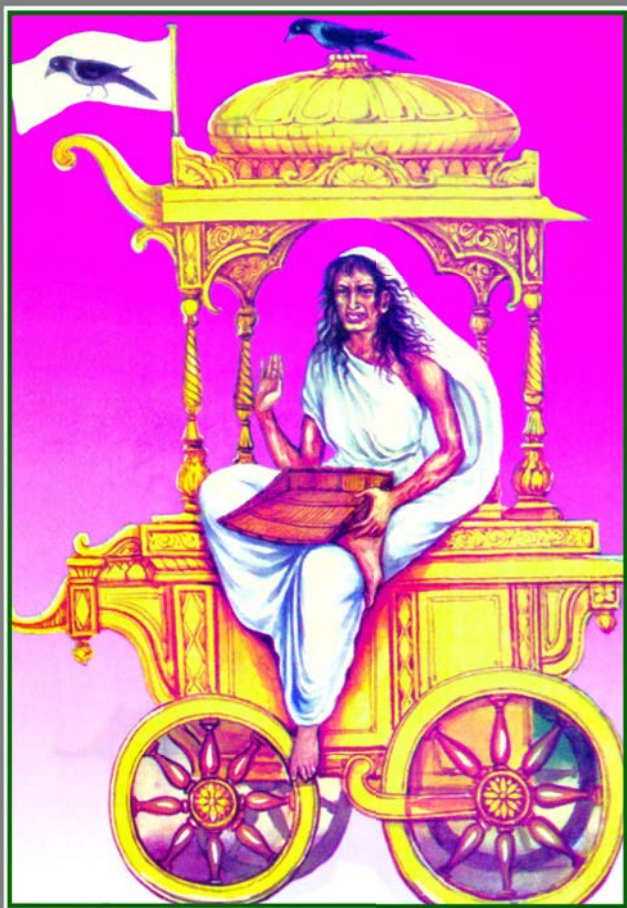


దశమహావిద్యలు - 7



శ్రీ దోమోదేతి గాదేనో

జప - హోమ విధానం



కుర్తాశం సంకరాచార్య జగద్గురు

శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానందభారతీస్వామి వారి ఆశీస్సులతో...

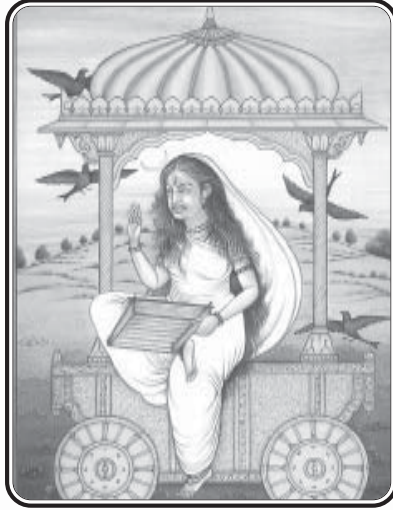
సంకలనం : డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



అం ఆ
గం గణపతయే నమః

శ్రీ దోదోదోటి సాదీగే

జప-హోమ విధానం



కుర్తాకం శ్రీ సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతులు - జగద్గురువులు
శ్రీశ్రీశ్రీ సుధేశ్వరారాసెందేభారతీ శ్లాఘి వారి
ఆశీస్సులతో...

సంకలనం

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి



శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో



విజయవాడ



శ్రీ ధామావతీ సాధన జప-హోమ విధానం

సంకలనం :

డాక్టర్ జయంతి చక్రవర్తి

విజయవాడ. సెల్ : 9390 526272

వెల : రూ. 50/-

డి.టి.పి. :

సుధాప్రింటింగ్ వర్క్స్

విజయవాడ. 0866-6626233

ముఖచిత్రం :

ఇర్ఫాన్

ప్రథమ ముద్రణ : 2012

ప్రచురణ :

శ్రీ వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో

30-17-3ఎ, వారణాసి వారి వీధి, విజయవాడ -2. Ph : 2444156

Sole Distributors

SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT

26-27-77, Opp. Bata Showroom
Gandhinagar, VIJAYAWADA - 520003.
Ph : (0866) 2570192

SAI VENKATESWARA BOOK DEPOT

Plot No.3, 103, #2-4-1085, Sai Lakshmi Niketan,
Opp. St. Of Rama Krishna Hospital,
Kachiguda, NimboliAdda, Hyderabad - 27.
Ph : (040) 65528228, Fax. 24745257, Cell : 9346771314.

We have made many efforts to present this book without errors. But some errors might have crept in. We do not take any legal responsibility for such errors and omissions. If you bring them to our notice we shall correct them in our next edition All disputes are subject to Vijayawada Jurisdiction only.



His Holiness - Jagadguru

SRI SIDDESWARANANDA BHARATI SWAMY

Siddeswari Peetadipati - Curtallam

Mounaswamy Mutt,
Curtallam - 627 802
(Via Tenkasi),
Thirunelveli (Dt).
TAMILANADU.
Ph : 04633 - 222707

పరమహంస, పరివ్రాజకాచార్య, జగద్గురు
శ్రీ సిద్ధేశ్వరనందభారతీస్వామి
సిద్ధేశ్వరీ పీఠాధిపతి - కుర్తాలం

Camp Office :
B1-C40, Kaallpeetam Street,
4th Line, Ravindra Nagar,
GUNTUR - 522 006.
Andhra Pradesh
Ph: 0863-2231625, 2256666

ఆశీర్వాద శ్రీముఖం

శ్రీ జయంతి చక్రవర్తి సారస్వత రంగంలో, మంత్రసాధన మార్గంలో చిరకాలంగా నిష్ఠతో కృషి చేస్తున్న తరుణుడు. ఇప్పుడితడు తలపెట్టిన పని సామాన్యమైనది కాదు. దశమహావిద్యలకు ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కో పుస్తకం తయారు చేయమంటే చాలా శ్రమతో కూడిన పని. అయినా పట్టుదల గలవాడు గనుక సాధించగలడని భావిస్తున్నాను.

ఇతను సంకలనం చేసిన ఏడవ గ్రంథం శ్రీ ధూమావతీ దేవి మీద. ఈ విద్యల మీద ఇటీవలనే తెలుగులో గ్రంథాలు వస్తున్నవి. ఎన్నో పుస్తకాలు చదివి ఎంతో విషయసేకరణ చేసి వీలైనంత వరకు సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా నిర్మించాలని ప్రయత్నం ఇందులో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. శ్రీ ధూమావతీ మంత్రములలోని వైవిధ్యము, పూజాహోమ విధానములు విశదంగా ఉన్నవి. దీనిలో ఇచ్చిన హోమప్రక్రియ అందరు దేవతలకూ ఉపయోగిస్తుంది. ఉపాసకులకు ఉపయోగించే మంచి గ్రంథం రచించినందుకు రచయితను అభినందిస్తూ అభీష్టసిద్ధి లభించాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

నారాయణ స్మరణతో...

శ్రీ సిద్ధేశ్వరనందభారతీస్వామి

కృతజ్ఞతలు

మా గురువర్యులు-మంత్రశాస్త్ర మహోదధి, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు దశమహావిద్యలు పేరుతో ఒక గ్రంథాన్ని రచించారు. అలాగే గోరఖ్ పూర్ గీతాపెన్ వారు కూడా దశమహావిద్యల గురించిన సమాచారాన్ని సంక్షిప్తంగా వర్ణచిత్రాలతో ముద్రించారు. వీరితో పాటు కొమరవోలు వెంకట సుబ్బారావు గారు ఎంతో పరిశోధన చేసి శ్రీదశమహావిద్యలు అనే బృహద్గ్రంథాన్ని రచించగా, దేవరకొండ శేషగిరిరావు గారు కూడా దశమహావిద్యల మీద మరొక గ్రంథాన్ని అందించారు. వీరిందరికీ ముందుగా కృతజ్ఞతాభివందనాలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.

అలాగే ఈ గ్రంథాల ప్రచురణకు ముందుకువచ్చిన ఆస్తిక వరులు సాహిత్యాభిమానులు శ్రీ ఇమ్మడిశెట్టి రామ్ కుమార్ గారికి హృదయపూర్వక అభివాదాలు తెలియజేస్తున్నాను.

ఈ గ్రంథ రచనకు ప్రోత్సహించిన మిత్రులు విశ్వమాత ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ చైర్మన్ శ్రీ నిడుమోలు రమాసత్యనారాయణ గారికి, మిత్రులు డాక్టర్ సత్రీ, శ్రీ వేదాంతం సార్వభౌమ శ్రీ పలివేటి శివరామకృష్ణ, శ్రీ తల్లాప్రగడ రవికుమార్ గారికి, ఈ గ్రంథంలోని చిత్రాల విషయంలో సహకరించిన శ్రీజూపూడి కాశీవిశ్వేశ్వర శర్మ గారికి అభినందనలు.

శ్రీ స్వయంసిద్ధ కాళీ పీఠం చిరునామా

శ్రీ స్వయంసిద్ధకాళీపీఠం

బి. 1, సి. 40, 4వలైను,

కాళీపీఠంరోడ్, రవీంద్రనగర్

కొత్తపట్టాభిపురం. గుంటూరు-522006

ఫోన్: 0863-2231625, 2256666

శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారి

వ్యక్తిగత సహాయకులు

శ్రీ మూర్తిగారు: 094402 08103

ఉపాధ్యక్షుడు

శ్రీమాత్ర సమః

పూజకోటి సమస్తోత్తరం, స్తోత్రకోటి సమం జపం, జపకోటిసమం హోమం, హోమకోటి సమం ధ్యానం ధ్యానకోటి సమం లయం అని శాస్త్రవచనం. మనందరికీ పూజలు స్తోత్రాలు చేయటం వచ్చు. ఎంతో కాలంగా ఎందరో భక్తులు తమతమ ఇష్టదైవాలకి శక్త్యానుసారం పూజలు స్తోత్రాలు చేస్తున్నారు. వీటికి తగ్గ ఫలితాలు పొందుతున్నారు. అయితే మంత్రశాస్త్రం, జపహోమాల వల్ల మాత్రమే సాధకులకి దేవతానుగ్రహం త్వరగా లభిస్తుందని చెబుతుంది. అందుకే సాధకులు కేవలం పూజా స్తోత్రాలు కాకుండా తమ ఇష్టదేవతల్ని జప-హోమ విధానాల ద్వారా సంతృప్తిపరిచి వారి కటాక్షాన్ని పొందవలసిందిగా మనవి.

ఈ కలియుగంలో అత్యంత శీఘ్రంగా అనుగ్రహానిచ్చేవి దశమహావిద్యలు. ఈ దేవతల మూలమంత్రాలను జపహోమ విధానం ద్వారా ఉపాసిస్తే సాధకులు తమ కామ్యాల్ని సులభంగా పొందగలరు.

ఈ దశమహావిద్యలలో ఒక్కొక్కరికి ఒక్కోవిద్యపై అభిమానం ఉంటుంది. అందుకే ఒక్కో మహావిద్యకు సంబంధించి పూర్తి సమాచారాన్ని జపహోమవిధానంతో సహా అందిస్తే సాధకులకి ప్రయోజనకరంగా ఉంటుందని భావించి మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారికి విన్నవించగా వారు ఎంతో దయతో మంచి ఆలోచన వెంటనే ప్రారంభించమని ఆదేశాన్నిచ్చారు.

శ్రీ స్వామివారి ఆదేశం ప్రకారం దశమహావిద్యలు అనే పేరుతో పది దేవతలకు సంబంధించి పది పుస్తకాలు వెలువరించాలని ఒక ప్రణాళిక రూపొందించుకున్నాను. ఆ ప్రణాళికలో భాగంగా ఏడవ గ్రంథమైన

శ్రీ ధూమావతీసాధన అనే ఈ పుస్తకంద్వారా శ్రీ ధూమావతీ దేవి గురించి, వివిధ రకాలైన ధూమావతీ మంత్రాలు గురించి, వాటి సాధనా పద్ధతుల గురించి, శ్రీ ధూమావతీ అష్టోత్తర, సహస్రనామాలు, కవచ హృదయ స్తోత్రాలు వివిధ తంత్ర గ్రంథాల నుండి సేకరించిన సమాచారాన్ని ఒక సంకలనంగా రూపొందించి మీకందిస్తున్నాను.

ఈ సంకలనంలో సాధనకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన సమాచారాన్ని వీలైనంత సమగ్రంగా ఇచ్చే ప్రయత్నం చేసాను. మరిన్ని వివరాలు కావాలనుకునే సాధకులు మంత్రమహోర్ణవం, మంత్రమహోదధి, శారదా తిలకం గ్రంథాలను పరిశీలించవచ్చు.

సాధకులు దశమహావిద్యలలోని ఏదేవత మంత్రానైనా ఉపదేశం పొందాలనుకున్నా, వీటి సాధనలో ఏమైనా సందేహాలు, సంశయాలు, కలిగినా మంత్రశాస్త్ర మహోదధి. దశమహావిద్యా సిద్ధపురుషులు అయిన కుర్తాశం పీఠాధిపతులు జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామివారిని స్వయంగా సంప్రదించి తమ సందేహాన్ని నివృత్తిచేసుకోవచ్చు.

మంత్రసాధకులకు తగిన మార్గదర్శకం చేయటంలో శ్రీస్వామివారు అందరికీ సహకరిస్తారు. కనుక సాధకులు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకుని మంత్రసిద్ధులు కావాలిందిగా కోరుతూ అందరికీ శ్రీ ధూమావతీదేవీ దివ్యానుగ్రహం లభించాలని ఆశిస్తూ...

నమస్కారాలతో....

డా॥ జయంతి చక్రవర్తి



దశమహావిద్యలు

సృష్టి స్థితిలయకారిణి అయిన ఆదిపరాశక్తి లోకాల్ని పాలించటానికి శ్రీదుర్గాదేవి, శ్రీలక్ష్మీదేవి, శ్రీసరస్వతీదేవి, శ్రీగాయత్రీదేవి, శ్రీరాధాదేవి అనే ఐదు అవతారాల్ని ధరించిందని, వీటినే పంచప్రకృతి స్వరూపాలంటారని బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణం చెబుతుంది. అలాగే ఇదే పురాణంలో జగన్మాత ఎన్నో అంశావతారాల్ని కూడా ధరించిందని చెప్పబడగా, శ్రీఆదిశక్తి అవతారాలు ఇంకా ఎన్నో వున్నట్లుగా వివిధ పురాణాలు పేర్కొంటున్నాయి. ఇలా జగన్మాత ధరించిన అన్ని రూపాల్లో “దశమహావిద్యలు” అనే పది రూపాలు ఎంతో విభిన్నమైనవిగా, విశిష్టమైనవిగా లోకంలో ప్రసిద్ధిపొందాయి. ఆసేతుశీతాచలం ఎందరో తంత్ర సాధకులు, దక్షిణాచార, వామాచార పద్ధతుల్లో తమతమ సంప్రదాయం ప్రకారం ఈ దశమహావిద్యల్ని ఉపాసిస్తూ ఆ దేవతల అనుగ్రహాన్ని పొందుతున్నారు. ఇంతటి ప్రఖ్యాతి కలిగిన ఈ దశమహావిద్యలు ఎవరు, ఎలా ఆవిర్భవించారు అన్న విషయాలు గురించి వివిధ పురాణాలు వివిధ రకాలుగా చెప్తాయి.

దశమహావిద్యల ఆవిర్భవం

దశమహావిద్యలు ఎవరు? వారి పేర్లు ఏమిటి? అనే విషయం గురించి శాక్తసంగమ తంత్ర గ్రంథం ఇలా చెబుతుంది.

కాళీ తారా మహావిద్యా షోడశీ భువనేశ్వరీ ।

భైరవీ చిన్న మస్తా చ విద్యాధూమావతీతథా ॥

బగళా సిద్ధ విద్యా చ మాతంగీ కమలాత్మికా ।

ఏతావీవ మహావిద్యాః సిద్ధ విద్యాః ప్రకీర్తితాః ॥

కాళీ, తార, షోడశీ, భువనేశ్వరీ, భైరవీ, చిన్నమస్తా, ధూమావతీ, బగళాముఖీ, మాతంగీ కమలాత్మికా. అనేవి దశమహావిద్యల నామాలు.

శ్రీ దేవీభాగవతం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావం గురించి శ్రీ దేవీభాగవతంలో ఒక కథనం ఉంది. పూర్వం దుర్గముడనే రాక్షసుడు అన్నిలోకాల్ని ఆక్రమించి దేవతలందర్నీ స్వర్గంనుంచి తరిమేయగా, ఆ అసురుడి బాధలు భరించలేని దేవతలంతా జగన్మాతను చేరి ఆమెకి తమ కష్టాలన్నీ విన్నవించారు. వారి బాధలు విన్న జగన్మాత శాకాంబరిగా మారి ముందువారి ఆకలి బాధలు తీర్చింది. ఆ తరువాత లోకాల్ని కాపాడాలని దేవతల్ని ఉద్ధరించాలని దుర్గముడితో యుద్ధానికి ఉపక్రమించింది. దేవీ దుర్గముల మధ్య భయంకరంగా యుద్ధం కొనసాగుతున్న సమయంలో దేవి శరీరం నుంచి అకస్మాత్తుగా

కాళికా తారిణీ బాలా షోడశీ రమా ।

బగళాచైవ మాతంగీ తథా త్రిపుర సుందరీ ॥

కామాక్షీ తులజా దేవీ జంభినీ మోహినీ తథా ।

భిన్నమస్తా గుహ్యకాళీ దశసాహస్ర బాహుకా ॥

కాళీ, తారా, బాలా, షోడశీ, రమా, బగళాముఖి, మాతంగి, త్రిపురసుందరి కామాక్షి, తులజాదేవి, జంభినీ, మోహినీ, భిన్నమస్తా, గుహ్యకాళీ, దశసాహస్ర బాహుకా అని పంచాదశ (15) శక్తులు ఆవిర్భవించాయని ఇందులో చెప్పబడింది.

శివపురాణం

ఈ దశమహావిద్యల ఆవిర్భావ కథనాన్ని శివపురాణంలోని ఉమాసంహిత మరోలా వివరిస్తుంది.

ఏతస్మిన్నంతరే తస్యాః శరీరాద్రమ్య మూర్తయః ।

కాళీ తారా భిన్నమస్తా శ్రీ విద్యా భువనేశ్వరీ ॥

భైరవీ బగళా ధూమ్రా శ్రీమత్త్రిపుర సుందరీ ।
మాతంగీ చ మహావిద్యా నిర్గత దశ సాయుధాః ॥
తతో మాతృగణైర్యుద్ధం ప్రావర్తత భయంకరం ।

(ఉమాసంహిత , శివపురాణం-అధ్యాయం 50)

పూర్వం దక్షప్రజాపతి ఒక మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహిస్తూ ఆ యాగానికి, సమస్త దేవతల్ని ఆహ్వానించాడు గానీ, తన అల్లుడైన శంకరుణ్ణి, కూతురు సతీ దేవిని ఆహ్వానించలేదట. అయితే ఇతరుల ద్వారా తండ్రి చేస్తున్న యాగం గురించి తెలుసుకున్న సతీదేవి. ఆ యాగాన్ని చూడాలని కోరుకుంది. ఇందుకు శంకరుడు ఒప్పుకోలేదు. పిలవని కార్యానికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. అవమానం పాలవుతాం అని సతీదేవికి ఎంతో నచ్చచెప్పాడు. అయినా సతీ వినలేదు. ఆమెకి ఎలాగైనా తండ్రి చేసే యాగం చూడాలన్న కాంక్ష మరింతగా పెరిగింది. శివ, సతీదేవిద్దరికీ మాటా మాటా పెరిగింది. అంతలో శివుడికి కోపం వచ్చి భయంకరమైన రూపాన్ని ధరించాడు. అదిచూసి సతీదేవికి కూడా బాగా కోపం కలిగి వెంటనే ఆమె కూడా మరింత ఉగ్రరూపిణిగా మారిపోయింది. అంతే లోకాలన్నింటినీ దహించేలా ఉన్న ఆ భయంకర కరాళమూర్తిని చూసి శివుడికి నోట మాటరాలేదు. సాక్షాత్తు లయకారుడైన శివుడే చాలా భయపడి అక్కణ్ణుంచి పారిపోదామని పరుగుదీసాడు.

అయితే సతీదేవి కరాళరూపం, శివుణ్ణి వదలదలుచుకోలేదు. వెంటనే తన భయంకర శరీరం నుంచి దశమహావిద్యల్ని ఆవిర్భవింపచేయగా ఆ పది మహావిద్యలు శివుడు ఎటూపారిపోకుండా పది దిక్కుల్లో ఆయన్ని అడ్డుకున్నాయి.

ఏవం పతిం వీక్ష్వ భయాభి భూతం ।
దయాన్వితా సాపతి వారణేచ్ఛయా ॥
సర్వాసుదిక్షు క్షణమగ్రతః స్థితా
తథా చ భూత్వ దశమూర్తయః పరా ॥

కాళీ తారా చ లోకేశీ కమలా భువనేశ్వరీ
 భిన్నమస్తా చ షోడశీ చ సుందరీ బగళాముఖీ
 ధామావతీ మాతంగీ నామాన్యాసామిమానివై

ఇలా తన కళ్ళముందు పదిరకాల మహాశక్తులు కనబడటంతో ఎటూ వెళ్ళలేని శివుడు. భయపడుతూ సతీదేవితో ఈ పదిశక్తులు ఎవరు అని ప్రశ్నించాడు. శివుడి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి శాంతించిన సతీదేవి ఆయనతో ఓ పరమేశా మీ ఎదురుగా కృష్ణ వర్ణంతో నిల్చున్న మూర్తి కాళిక, మీ పైన నీలవర్ణంతో ప్రకాశించేది తార, మీకు పడమరగా తలలేకుండా కనిపిస్తున్నది భిన్నమస్త, మీకు ఎడమవైపు వున్నది భువనేశ్వరి, మీ వెనకాల నిల్చున్నది బగళాముఖి, మీకు ఆగ్నేయ దిక్కులో కనిపించేది ధామావతి, నైరుతి దిశలో నిలబడింది త్రిపురసుందరి, వాయవ్య భాగంలో కనబడేది మాతంగి, ఈశాన్య భాగాన నిల్చుంది షోడశీ, ఈ విషయాలు చెబుతున్న నేను భైరవిని. మీరు భయపడాల్సిన పనిలేదు. మీకు నా పూర్తి స్వరూపాల్ని దర్శింపచేయాలని ఇలా చేసాను. నా దివ్య శరీరం నుంచి ఉద్భవించిన ఈ దశ మహావిద్యలు ఎంతో గొప్పవి.

భక్త్యా సంభజతాం నిత్యం చతుర్వర్గ ఫలప్రదాః ।
 సర్వాభీష్ట ప్రదాయివ్యః సాధకానాం మహేశ్వర ॥
 మారణోచ్ఛాటన క్షోభమోహన ద్రావణాని చ ।
 వశ్య స్తంభవ విద్యేషాద్యభిప్రేతాని కుర్వతే ॥

ఈ నా దివ్య స్వరూపాల్ని భక్తిపూర్వకంగా ఉపాసించేవారికి ధర్మ అర్థ కామమోక్షాలు లభిస్తాయి. మారణం, ఉచ్ఛాటనం, మోహనం, స్తంభనం, వశీకరణం, విద్యేషణం వంటి షట్కర్మలు ఈ మహావిద్యలు ద్వారా ప్రయోగించవచ్చు. అని శివుడికి చెప్పింది. ఇలా సతీదేవి ద్వారా దశమహావిద్యల గొప్పదనం లోకానికి తెలిసింది.

దశమహావిద్యల ప్రశస్తి

శ్రీదేవీ భాగవతంలోని దశమస్కంధంలో భ్రామరీ రూపంలో అవతరించిన ఆదిపరాశక్తిని దేవతలంతా ముక్తకంఠంతో

నమోదేవీ మహావిద్యే సృష్టిస్థిత్యంత కారిణీ ।

నమః కమలపత్రాక్షి సర్వాధారే నమోస్తుతే ॥

జగన్మాతను “సృష్టిస్థితి సంహారకారిణీవైన ఓ మహావిద్యా! కమలాల వంటి నేత్రాలతో ప్రకాశించే తల్లీ. ఈ జగత్తునంతా నీలోనే నిలుపుకున్న ఆదిశక్తీ ఓకాళీ, ఓ నీల సరస్వతి, ఓ తారాదేవి, ఓ త్రిపురసుందరీ, ఓ భైరవీ, మాతంగీ, ధామావతీ, కమలాత్మికా, భువనేశ్వరీ, చిన్నమస్తా మమ్మల్ని అన్ని బాధలనుండీ రక్షించు అన్ని దిక్కులనుంచీ వచ్చే కష్టాల నుంచి కాపాడు భక్తితో చేసే మా ప్రణామాల్ని అందుకుని రక్షించు” అంటూ చేసే స్తోత్రంలో ఆదిపరాశక్తిని దశమహావిద్యా స్వరూపిణిగా కీర్తిస్తారు.

శ్రీదేవి భాగవతంలోని 12వ స్కంధంలో మణిద్వీపవర్ణన ఘట్టంలో ఆదిపరాశక్తి కొలువుండే మణిద్వీపంలోని నవరత్న ప్రాకారంలో...

శ్రీ దేవ్యాఽయే అవతారాః స్యున్తే తత్ర ని వసంతి హి।

మహావిద్యా ప్రభేదాః సంతి తత్రైవ భూమిప ॥

(శ్లో॥ 106 దేవీభాగవతం - నవమ స్కంధం)

మహావిద్యల అవతారాలన్నీ కొలువుదీర్చి అక్కడ నివాసం వుంటాయని చెప్పటం జరిగింది. దీనిని బట్టి చింతామణి ద్వీప నివాసిని అయిన ఆది పరాశక్తికి అత్యంత సమీపంలో నివసించేవి దశమహావిద్యలని తెలుస్తోంది. అందుకే దశమహావిద్యలకి ఇంత గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉపాసకుల లోకంలో కలిగింది.

ఈ విధంగా దశమహావిద్యల ఆవిర్భావంగురించి పురాణాల్లో విభిన్న రకాలుగా చెప్పబడగా, ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనల గురించి

మంత్రమహోదధి, మంత్రమహార్థవం, శారదాతలకం, వంటి సుప్రసిద్ధ తంత్ర గ్రంథాలు తెలియజేస్తున్నాయి. వీటిలో ఈ దశమహావిద్యల ఉపాసనాపద్ధతులు రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

1. ఉద్భవక్రమం : దీని ప్రకారం దశమహావిద్యలలో మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన మొదలుపెట్టి చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో సాధన ముగించటం.

2. సంహారక్రమం : దీని ప్రకారం సాధకుడు దశమహావిద్యల్లో చివరిదైన శ్రీకమలాత్మికా మహావిద్యతో తన సాధన ప్రారంభించి మొదటిదైన శ్రీకాళీ మహావిద్యతో సాధన పూర్తిచేయటం. ఈ సాధనల్లో గృహస్థులు ఉద్భవక్రమాన్ని, సన్యాసులు సంహార క్రమాన్ని ఆచరించాలి. ఈ దశమహావిద్యల్ని వామాచార దక్షిణాచార మార్గాల్లో ఉపాసించవచ్చు లేదా పగలు దక్షిణాచారం రాత్రి వామాచారం అనే పద్ధతిని కూడా అనుసరించవచ్చు. (శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఇదే పద్ధతిలో కాళీసాధన చేసేవారట).

వామాచారం

మధ్య మాంస, మత్స్య ముద్ర, మైథునం అనే పంచ మకారాలతో చేసే సాధన వామాచార సాధన అని చెప్పబడుతుంది. సాధారణంగా కాళీ, తారా, భైరవి, ధూమావతి, చిన్నమస్తా, మాతంగి, బగళాముఖి వంటి దశమహావిద్యలని వామాచార పద్ధతిలో సాధన చేస్తేనే సిద్ధిస్తాయని తంత్ర గ్రంథాలు చెబుతాయి. అయితే గురువు పర్యవేక్షణలో, గురువు ఆదేశం లేకుండా ఈ విధమైన సాధన చేయటం చాలా ప్రమాదకరం అని సాధకులు తెలుసుకోవాలి.

దక్షిణాచారం

సాధారణంగా సౌమ్య దేవతలందరినీ దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసన చేస్తారు. దశమహావిద్యలలోని త్రిపురసుందరి, కమలాత్మిక, మాతంగి, దేవతల్ని దక్షిణాచార పద్ధతిలో ఉపాసించవచ్చు. ఈ పద్ధతిలో దేవతలకు ఇష్టమైన పూలు, పళ్ళు, వంటివి ఉపయోగిస్తూ సాధన చేస్తారు. బలివిధానంలో - కూష్మాండ (గుమ్మడికాయ) బలి, లేదా నారికేళ బలి, ఎర్రాన్నము, నిమ్మకాయలు, కుంకుమ కలిపిన గారెలు, దేవతా ప్రీతికోసం బలిగా నివేదిస్తారు. ఇది సురక్షితమైన సాధన ఈ విధానంలో ఉగ్రదేవతల్ని కూడా సాధన చెయ్యవచ్చు కానీ అనుగ్రహం కాస్త అలస్యంగా లభించవచ్చు.

పురశ్చరణకు తగిన ప్రదేశాలు

కాళీ, తారా, భిన్నమస్తా వంటి దశమహావిద్యల సాధనకు ఏకలింగం వున్న శివాలయాలు, శ్రుశానాలు, నిర్జనమైన, అరణ్యాలు, గుహలు, యుద్ధభూములు, కంఠంలోతున నీళ్ళలో నిలబడగలిగిన నదులు. చాలా అనుకూలమైనవని మంత్రమహోదధిలో చెప్పగా, స్వగృహంలో చేసిన దానికంటే గోశాలలో పురశ్చరణచేస్తే పదిరెట్లు, అడవిలో చేస్తే వందరెట్లు, నదీతీరాల్లో వేయిరెట్లు, సముద్రతీరాల్లో లక్షరెట్లు, శివాలయాల్లో పదికోట్లరెట్లు గురువు సన్నిధిలో పురశ్చరణ చేస్తే వందకోట్ల రెట్లు అధికఫలం లభిస్తుందని బ్రహ్మయామళ తంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. కాబట్టి సాధకులు తమకు అనువైన పురశ్చరణా స్థలాన్ని ఎన్నుకుని సాధన కొనసాగించాలి.

మంత్రాంగోపాసన

మంత్ర మహోదధిలో మంత్ర యోగ విశేషాలు గురించి చెప్పే సందర్భంలో ఒక దేవతా మంత్రం పరిపూర్ణంగా సిద్ధించటానికి 16 అంగాలు

ఆచరించాలని చెప్పటం జరిగింది. అవి 1. భక్తి 2. శుద్ధి 3. ఆసనం 4. పంచాంగసేవనం 5. ఆచారం 6. ధారణ 7. దివ్యదేశ సేవనం (తీర్థయాత్రలు చేయటం) 8. ప్రాణక్రియ 9. ముద్ర 10. తర్పణం 11. హవనం (హోమం చేయటం) 12. బలిదానం (నైవేద్యం) 13. యాగం 14. జపం 15. ధ్యానం 16. సమాధి అనేవి. అయితే అందరూ సాధకులకి పై తెలిపిన 16 అంగాలను ఆచరించటం చాలా కష్ట సాధ్యం. కానీ శాస్త్రాన్ని అనుసరించాలి కదా. అందుకు పై వాటిలోని పంచాంగ సేవనం అనే మంత్రయోగాంగం, ఆచరించటానికి కాస్త సులభంగా వుంటుంది కనుక పంచాంగ సేవన ద్వారా దేవతానుగ్రహం పొందవచ్చు.

పంచాంగ సేవనం

గీతా సహస్ర నామాని స్తవః కవచమేవ చ ।

హృదయేతి పంచైతే పంచాంగం ప్రోచ్యతే బుధైః ॥

మంత్రదేవతకు సంబంధించిన గీత - సహస్రనామాలు, స్తోత్రాలు (స్తుతులు) కవచం. హృదయం ఈ ఐదు పంచాంగాలుగా చెప్పబడ్డాయి. సాధకులు తమ ఇష్టదేవత మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత. పై తెలిపిన పంచాగాలని పరిస్తే అది పంచాంగ సేవనంగా చెప్పబడుతుంది. దీని ద్వారా మంత్రాధి దేవత సంతోషించి సాధకుడికి త్వరగా మంత్ర సిద్ధి కలిగేలా చేస్తుంది. అందుకనే మంత్ర మహోదధి మంత్ర మహర్ణవాది గ్రంథాల్లో చెప్పబడిన పంచాంగ సేవనంలోని అంశాలని సేకరించి ఈ గ్రంథంలో మీకందిస్తున్నాం. సాధకులు వీటిని మంత్ర జపానంతరం పఠించి దేవతానుగ్రహం పొందవలసిందిగా మనవి.

మంత్ర సిద్ధిలక్షణం

కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు సాధకుడు తనలో కలగటాన్ని గమనించటం ద్వారా తను ఉపాసించే మంత్రం సిద్ధించిందా లేదా అని స్వయంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఎప్పుడైతే సాధకుడు మంత్రాన్ని మంత్రాధి దేవతని, తన మనస్సుని ఏకంచేసి నిష్ఠగా జపం చేస్తాడో అప్పుడు అతనికి శరీరం రోమాంచితం అవుతుంది. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వస్తాయి. చివరికి తన ఆత్మ మంత్రం ద్వారా పరమాత్మలోలీనమై సమాధి స్థితి ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి స్థితి కలిగినప్పుడే తనకు మంత్రసిద్ధి అయిందని సాధకులు గుర్తించాలి. ఇటువంటి స్థితి లభించటం అంత సులభంకాదు కనుక మరోసారి మరోసారి శాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా పురశ్చరణలు ఆచరించాలి.

దశమహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులు

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కాళీ - ఆశ్వయుజ కృష్ణ అష్టమి | 6. చిన్నమస్తా - వైశాఖ శుక్ల చతుర్దశి |
| 2. తారా - చైత్ర శుక్ల నవమి | 7. ధామావతి - జ్యేష్ఠ శుక్ల అష్టమి |
| 3. పోదశీ - మార్గశీర్ష పూర్ణిమ | 8. బగళాముఖి - వైశాఖ శుక్ల అష్టమి |
| 4. భువనేశ్వరి - భాద్రపద శుక్ల అష్టమి | 9. మాతంగి - వైశాఖ శుక్ల తదియ |
| 5. త్రిపురభైరవి - మాఘపూర్ణిమ | 10. కమలాత్మికా - మార్గశీర్ష అమావాస్య |

ఈ తిధుల్ని దశమహావిద్యల జన్మతిధులుగా కొన్ని గ్రంథాల్లో చెబుతున్నారు. పురాణ కథనాల్ని పరిశీలిస్తే దశమహావిద్యలన్నీ ఒకేసారి ఆవిర్భవించినట్టుగా తెలుస్తోంది. కాబట్టి పై తెలిపిన తిధుల్ని జన్మతిధులుగా కాకుండా దశమహావిద్యలకి ప్రీతిపాత్రమైన తిధులుగా మనం భావించవచ్చు.

సాధకులు ఈ మహావిద్యలకు ఇష్టమైన తిధులలో జప, హోమాలను నిర్వర్తిస్తే ఆ దేవతానుగ్రహం వారికి సత్స్వరం లభిస్తుంది.

శ్రీ ధామోవతీ సాధన దశ మహావిద్యలు

శ్రీ కాళీదేవి



కృష్ణవర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీకాళీదేవి దశమహావిద్యలలో మొదటి మహావిద్య, ఆశ్చర్యయుజమానం కృష్ణపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. కాలస్వరూపిణిగా ఖ్యాతిపొందిన శ్రీకాళీదేవి ఉపాసన ఎంతో ఉత్కృష్టమైనదిగా శాక్తేయసంప్రదాయంలో చెప్పబడింది. తంత్రోక్త మార్గంలో శ్రీకాళీ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే సకలరోగాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, శత్రునాశనం, దీర్ఘాయువు, సకలలోక పూజత్వం సాధకుడికి లభిస్తుంది.

శ్రీ తారాదేవి



దశమహావిద్యలలో రెండవమహావిద్య శ్రీతారాదేవి. నీలవర్ణంతో భాసించే ఈదేవికి చైత్రమాసం శుక్లపక్ష నవమితిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. శ్రీతారాదేవి వాక్కుకి అధిదేవత. ఈమెనే నీలసరస్వతి అనికూడా అంటారు. తారాదేవి సాధనవల్ల వాక్సిద్ధి, శత్రునాశనం, దివ్యజ్ఞానం, ఐశ్వర్యం, కష్టనివారణ సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ పాడశీదేవి



అరుణారుణ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ పాడశీ దేవి దశమహావిద్యలలో మూడవ మహావిద్యగా ప్రసిద్ధిపొందింది. పరమశాంతి స్వరూపిణి అయిన ఈ దేవికి మార్గశిరమాస పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ తల్లినే లలిత అని, రాజరాజేశ్వరి అని, మహాత్రిపురసుందరి అని అంటారు. ఎంతో మహిమాన్వితమైన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే ఆసాధకుడికి కష్టనష్టాలనుంచి విముక్తి, మానసికశాంతి, భోగం, మోక్షం కలుగుతాయి.

శ్రీ ధువేశ్వరీదేవి



దశమహావిద్యలలో నాల్గవ మహావిద్య శ్రీ భువనేశ్వరీదేవి. ఉదయించే సూర్యుడిలాంటి కాంతితో ప్రకాశించే ఈ దేవికి భాద్రపద శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవి సంపూర్ణ సౌమ్యస్వరూపిణి. ఈ దేవిని ఉపాసించే సాధకుడికి మూడోకన్ను తెరుచుకుంటుంది. భూత భవిష్యత్ వర్తమానాలు తెలుసుకునే శక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, రాజ్యధికారాన్ని సమస్తసిద్ధిల్ని, సకల సుఖభోగాల్ని ఈదేవి అనుగ్రహంతో సాధకులు పొందవచ్చు.

శ్రీ క్రిష్ణ రైంబాదేవి



వేలసూర్యులకాంతితో ప్రకాశించే శ్రీ క్రిష్ణరభైరవీదేవి దశమహావిద్యలలో ఐదవ మహావిద్య. ఈ దివ్యశక్తి స్వరూపిణికి మాఘమాసం పూర్ణిమాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఆర్తత్రాణ పరాయణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఆరాధిస్తే వివిధ సంకటాలనుంచి, బాధలనుంచి విముక్తి, సకల సుఖభోగాలను పొందేశక్తి, సకల జనాకర్షణ, సర్వత్రా ఉత్కర్షప్రాప్తి సాధకుడికి కలుగుతుంది.

శ్రీ ధూమవతీ సాధన దశ మహావిద్యలు

శ్రీ రసిమిథురం



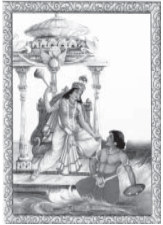
దశమహావిద్యలలో ఆరవ మహావిద్య శ్రీ ఛిన్నమస్తాదేవి. ఈ దేవినే వజ్ర వైరోచినీ, ప్రచండవండీ అనికూడా అంటారు. వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష చతుర్థి తిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. శాక్తేయ సంప్రదాయంలో ఛిన్నమస్తాదేవికి ఎంతో ప్రశస్తివుంది. ఈ దేవిని నిష్ఠతో ఉపాసిస్తే సరస్వతీ సిద్ధి, శత్రువిజయం, రాజ్యప్రాప్తి, పూర్వజన్మ పాపాలనుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. అంతేకాదు, ఎటువంటి కష్టతరమైన కార్యాలనైనా అవలీలగా సాధించే శక్తి ఈదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ రథమహాదేవి



ధూమవర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీ ధూమవతీ దేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. జ్యేష్ఠమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈ దేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమవతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.

శ్రీ బాగామహాదేవి



పీత (పసుపు) వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ బాగామహాదేవి దశమహావిద్యలలో ఎనిమిదో మహావిద్య. స్తంభనదేవతగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈమహాదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతా ఉపాసన వల్ల సాధకుడికి శత్రువుల వాక్కుని స్తంభింపచేసే శక్తి లభిస్తుంది. ముఖ్యంగా కోర్టు వ్యవహారాల్లో, వాదప్రతివాద విషయాల్లో ఎదుటి పక్షం వారి మాటల్ని స్తంభింపచేసి వ్యవహార విజయాన్ని సాధకులకు ప్రసాదిస్తుంది.

శ్రీ మహాతంగిదేవి



మరకతశ్యామ వర్ణంతో ప్రకాశించే శ్రీ మాతంగీదేవి దశమహావిద్యలలో తొమ్మిదవ మహావిద్య. వశీకరణదేవతగా ప్రశస్తి పొందిన మాతంగీదేవికి వైశాఖమాసం శుక్లపక్ష తృతీయాతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. రాజమాతంగీ, లఘుశ్యామలా, ఉచ్చిష్టచండాలి, అనే పేర్లతో కూడా ఈదేవిని వ్యవహరిస్తారు. ఈదివ్య స్వరూపిణి ఉపాసనవల్ల వాక్సిద్ధి, సకల రాజ స్త్రీ పురుష వశీకరణాశక్తి, ఐశ్వర్యప్రాప్తి సాధకుడికి లభిస్తాయి.

శ్రీ కమలాత్మికాదేవి



పద్మాసనాసీనయై స్వర్ణకాంతులతో ప్రకాశించే శ్రీ కమలాత్మికాదేవి దశమహావిద్యలలో పదవమహావిద్యగా ప్రశస్తిపొందింది. సకలైశ్వర్య ప్రదాయిని అయిన ఈదేవికి మార్గశిర అమావాస్యతిథి ప్రీతిపాత్రమైనది. కమలాత్మిక అంటే లక్ష్మీస్వరూపిణి అని అర్థం. శాంత స్వరూపిణి అయిన ఈ మహావిద్యని ఉపాసిస్తే సకలవిధ సంపదల్ని, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిని, సుఖసంతోషాల్ని సాధకుడికి శ్రీ కమలాత్మికాదేవి ప్రసాదిస్తుంది.

ముండ మాలా తంత్రోక్త మహావిద్యా స్తోత్రం

- నమస్తే చండికే చండి చండముండ వినాశిని ।
నమస్తే కాలికే కాల మహా భయానాశిని ॥ 1
- శివే రక్ష జగద్ధాత్రి ప్రసీద హరవల్లభే ।
ప్రణమామి జగద్ధాత్రి జగత్పాలనకారిణీమ్ ॥ 2
- జగత్క్షోభ కరీవిద్యాం జగత్సృష్టి విదాయినీమ్ ।
కరాళీ వికటాం ఘోరాం ముండమాలా విభూషితామ్ ॥ 3
- హరార్చితాం హరారాధ్యాం నమామి హర వల్లభామ్ ।
గౌరీం గురు ప్రియాం గౌరవర్ణాలంకార భూషితామ్ ॥ 4
- హర ప్రియాం మహా మాయాం నమామి బ్రహ్మ పూజితామ్ ।
సిద్ధాం సిద్ధేశ్వరీం సిద్ధ విద్యాధరగణైర్యుతామ్ ॥ 5
- మంత్ర సిద్ధిప్రదాం యోనిం సిద్ధిదాం లింగ శోభితాం ।
ప్రణమామి మహామాయాం దుర్గాం దుర్గతి నాశినీమ్ ॥ 6
- ఉగ్రాముగ్రమయీ ముగ్రతారాముగ్రగణైర్యుతామ్ ।
నీలాం నీలఘనశ్యామాం నమామి నీలసుందరీమ్ ॥ 7
- శ్యామాంగీం శ్యామ ఘటితాం శ్యామవర్ణ విభూషితామ్ ।
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం గౌరీం సర్వార్థ సాధినీమ్ ॥ 8
- విశ్వేశ్వరీం మహా ఘోరాం వికటాం ఘోరనాదినీమ్ ।
ఆద్యా మాద్య గురోరాద్యామాద్యనాథ ప్రపూజితామ్ ॥ 9
- శ్రీదుర్గాం ధనదామన్నపూర్ణాం పద్మాం సురేశ్వరీమ్ ।
ప్రణమామి జగద్ధాత్రీమ్ చంద్రశేఖర వల్లభామ్ ॥ 10
- త్రిపురాం సుందరీం బాలామబలాగణ భూషితామ్ ।
శివదూతీం శివారాధ్యాం శివధ్యేయాం సనాతనీం ॥ 11



- సుందరీం తారిణీం సర్వ శివాగణ భూషితామ్ ।
 నారాయణీం విష్ణు పూజ్యాం బ్రహ్మ విష్ణు హర ప్రియామ్ ॥ 12
- సర్వసిద్ధి ప్రదాం నిత్యామనిత్యాం గుణ వర్జితామ్ ।
 సగుణాం నిర్గుణాం ధ్యేయా మర్చితాం సర్వసిద్ధిదామ్ ॥ 13
- విద్యాం సిద్ధి ప్రదాం మహావిద్యాం మహేశ్వరీమ్ ।
 మహేశ భక్తాం మాహేశం మహాకాల ప్రపూజితామ్ ॥ 14
- ప్రణమామి జగద్ధాత్రీం శుంభాసురమర్ధినీమ్ ।
 రక్త ప్రియాం రక్త వర్ణాం రక్తబీజవిమర్ధినీమ్ ॥ 15
- ఔరవీం భువనాం దేవీం లోల జిహ్వం సురేశ్వరీం ।
 చతుర్భుజాం దశభుజా మష్టాదశభుజాం శుభామ్ ॥ 16
- త్రిపురేశీం విశ్వనాథ ప్రియాం విశ్వేశ్వరీం శివామ్ ।
 అట్టహాసామట్టహాస ప్రియాం ధూమ్ర వినాశినీమ్ ॥ 17
- కమలాం చిన్న భాలాం చ మాతంగీం సురసుందరీమ్ ।
 పోడశీం విజయీం భీమాం ధూమాం చ బగళాముఖీం ॥ 18
- సర్వసిద్ధిప్రదాం సర్వవిద్యా మంత్ర విశోధినీమ్ ।
 ప్రణమామి జగత్తారాం సారాం చ మంత్ర సిద్ధయే ॥ 19
- ఇత్యేవం చ పరారోహ స్తోత్రం సిద్ధికరం పరమ్ ।
 పతిత్వా మోక్షమాప్నోతి సత్యంవై గిరినందిని ॥ 20

మహావిద్యానామ నిరుక్తి (కుబ్జికా తంత్రం)

- కలౌకృష్టత్వ మాసాద్య శుక్లాపి నీలరూపిణీ ।
 లీలయా వాక్రదా చేతి తేన నీల సరస్వతీ ॥ 1
- తారకత్వాత్ సదా తారా తారిణీ చ ప్రకీర్తితా ।
 భువనానాం పాలకత్వాత్ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ॥ 2

- సృష్టి స్థితికరీ దేవీ భువనేశీ ప్రకీర్తితా ।
నిర్గుణా చ మహాదేవీ షోడశీ పరికీర్తితా ॥ 3
- భైరవీ దుఃఖ సంహార్త్రీ యమ దుఃఖవినాశినీ ।
కాలభైరవ భార్యా చ భైరవీ పరికీర్తితా ॥ 4
- త్రిశక్తి కాలదా దేవీ చిన్నా చైవంసురేశ్వరీ ।
త్రిగుణా చ మహాదేవీ మోహినీ మోక్షదా ధ్రువమ్ ॥ 5
- ధూమావతీ మహామాయా ధూమ్రాసుర నిఘాదినీ ।
ధూమరూపా మహాదేవీ చతుర్వర్గ ప్రదాయినీ ॥ 6
- జగన్మాతా జగద్దాత్రీ జగతామువకారిణీ ।
వకారే వారుణీ దేవీ గకారే సిద్ధికా స్మృతా ॥ 7
- లకారే పృథివీ చైవ చైతన్యాయా ప్రకీర్తితా ।
మాతంగీ మదశీలత్వాన్మాతంగాసురనాశినీ ॥ 8
- సర్వాపత్తారిణీదేవీ మాతంగీ పరికీర్తితా ।
వైకుంఠ వాసినీ దేవీ కమలా చ ప్రకీర్తితా ॥ 9
- పాతాళ వాసినీ దేవీ లక్ష్మీ రూపా చ సుందరీ ।
వీతాదృశ మహావిద్యాః సిద్ధవిద్యా ప్రకీర్తితాః ॥ 10



దశమహావిద్యా సంపూర్ణ కవచం

- ఓం ప్రాచ్యాంరక్షతు మే తారా కామరూప నివాసినీ ।
ఆగ్నేయ్యాం షోడశీ పాతు యామ్యాం ధూమావతీ స్వయం ॥ 1
- నైర్ఋత్యాం ఖైరవీ పాతు వారుణ్యాం భువనేశ్వరీ ।
వాయవ్యాం సతతం పాతు ఛిన్నమస్తా మహేశ్వరీ ॥ 2
- కౌబేర్యాం పాతు మే దేవి శ్రీవిద్యా బగళాముఖీ ।
ఐశాన్యాం పాతు మేదేవి మహాత్రిపుర సుందరీ ॥ 3
- ఊర్ధ్వం రక్షతు మే విద్యా మాతంగీ పీఠవాసినీ ।
సర్వతః పాతుమేనిత్వం కామాక్షీ కాళికా స్వయం ॥ 4
- బ్రహ్మరూపా మహావిద్యా సర్వ విద్యామయీ స్వయం ।
శీర్షం రక్షతు మే దుర్గా భాలం శ్రీ భవగేహినీ ॥ 5
- త్రిపురా భూయుగే పాతు శర్వాణీపాతు నాసికాం ।
చక్షుషీం చండికా పాతు శ్రోత్రే నీలసరస్వతీ ॥ 6
- ముఖం సౌమ్యముఖీ పాతు గ్రీవాం రక్షతు పార్శ్వతీ ।
జిహ్వం రక్షతు మే దేవీ జిహ్వ లలన భీషణా ॥ 7
- వాగ్దేవీ వదనం పాతు వక్షః పాతు మహేశ్వరీ ।
బాహుం మహాభుజా పాతు కరాంగుళీః సురేశ్వరీ ॥ 8
- పుష్టతః పాతు భీమాస్యా కట్యాం దేవీ దిగంబరీ ।
ఉదరం పాతు మే నిత్యం మహావిద్యా మహోదరీ ॥ 9
- ఉగ్రతారా మహాదేవీ జంఘారూ పరిరక్షతు ।
గుదం ముష్కం చ మేఢ్రం చ నాభిం చ సురసుందరీ ॥ 10
- పదాంగుళీః సదా పాతు భవానీ త్రిదశేశ్వరీ ।
రక్త మాంసాస్థి మజ్జాదీన్ పాతు దేవీ శవాసనా ॥ 11



మహా భయేషు ఘోరేషు మహాభయ నివారిణీ ।

పాతు దేవీ మహా మాయా కామాఖ్యా పీఠవాసినీ ॥ 12

రక్షాహీనం తు యత్థానం కవచేనాఽపి వర్జితమ్ ।

తత్సర్వం సర్వదాపాతు సర్వ రక్షణ కారిణీ ॥ 13

ముండమూలా తంత్రోక్త మహావిద్యా కవచం

సదాశివ ఋషిర్దేవి ఉష్ణిక్చంద ఉదీరితమ్ ।

వినియోగశ్చ దేవేశీ సతతం మంత్రసిద్ధయే ॥ 1

మస్తకం పార్వతీ పాతు పంచానన ప్రియా ।

కేశం ముఖం పాతు చండీ భారతీ రుధిర ప్రియా ॥ 2

కంఠం పాతు స్తనం పాతు కపాలం పాతు చైవహి ।

కాలీ కరాళ వదనా విచిత్రా చిత్ర ఘృష్ఠినీ ॥ 3

వక్షోమూలం నాభీ మూలం దుర్గా త్రిపురసుందరీ ।

సమస్తం పాతు మే తారా సర్వాంగీ సర్వ మేవ చ ॥ 4

విశ్వేశ్వరీ పృష్ఠ దేశం నేత్రం పాతు మహేశ్వరీ ।

హృత్పద్మం కాళికా పాతు కంఠం పాతు నభోగతమ్ ॥ 5

నారాయణీ గుహ్యదేశం మేధ్రం మేధ్రేశ్వరీ తథా ।

పాదయుగ్మం జయా పాతు నిత్యం మాం చండికావతు ॥ 6

జీవం మాం పార్వతీ పాతు మాతంగీ పాతు సర్వదా ।

భిన్నా ధూమా చ భీమా చ భయే పాతు జలే వనే ॥ 7

కౌమారీ చైవ వారాహీ నారసింహీ యశోమమ ।

పాతు నిత్యం భద్రకాలీ శృశానాలయ వాసినీ ॥ 8

ఉదరే సర్వదా పాతు శర్వాణీ సర్వ మంగళా ।

జగన్మాతా జయం పాతు నిత్యం కైలాస వాసినీ ॥ 9

- శివ ప్రియా సుతాం పాతు సుతం పర్వత నందినీ ।
త్రైలోక్యం పాతు బగళా భువనం భువనేశ్వరీ ॥ 10
- సర్వాం సర్వనిలయా పాతు నిత్యం చ పార్వతీ ।
చాముండా పాతు మే రోమకూపం సర్వార్థ సాధనా ॥ 11
- బ్రహ్మాండం మే మహావిద్యా పాతు నిత్యం మనోహరా ।
లింగం లింగేశ్వరీ పాతు మహాపీఠే మహేశ్వరీ ॥ 12
- సదా శివ ప్రియా పాతు నిత్యం పాతు సురేశ్వరీ ।
గౌరీ మే సంధి దేశం చ పాతు వై త్రిపురేశ్వరీ ॥ 13
- సురేశ్వరీ సదా పాతు శ్మశానే చ శివేశ్వరీ వతు ।
కుంభకే రేచకే చైవ పూరకే కామ మందిరే ॥ 14
- కామాఖ్యా కామనిలయం పాతు దుర్గా మహేశ్వరీ ।
డాకినీ కాకినీ పాతు నిత్యం మే శాకినీ తథా ॥ 15
- హాకినీ లాకినీ పాతు రాకినీ పాతు సర్వదా ।
జ్వాలా ముఖీ సదాపాతు ముఖ మధ్యే శివాశ్వరీ వతు ॥ 16
- తారిణీ విభవే పాతు భవానీ చ భవేశ్వరీ వతు ।
త్రైలోక్య మోహినీ పాతు సర్వాంగం విజనేశ్వరీ వతు ॥ 17
- రాజకులే మహాఘాతే సంగ్రామే శత్రుసంకటే ।
ప్రచండా సాధకీ పాతు రాజద్వారే విపత్తిషు ॥ 18
- సంపత్ప్రదా భైరవీ చ పాతు బాలా బలం మమ ।
నిత్యం మాం శంభువనితా పాతు మాంత్రిపురాంతకా ॥ 19
- ఇత్యేవం కథితందేవీ రహస్యం సర్వకాలికమ్ ।
భుక్తిదం ముక్తిదం సౌఖ్య సర్వ సంపత్ప్రదాయకమ్ ॥ 20
- ఏవం యది వరారోహ పఠేత్ భక్తి పరాయణః ।
మంత్ర సిద్ధి ర్భవేత్తస్య చాచిరాన్నాత్ర సంశయః ॥ 21

దశమహావిద్యాస్తుతి

ఉమా సహస్రం

1. త్వం సుందరీ నృపతి జాతి జతస్త్వమంబా
ధూమావతీ త్వమజరే ! భువనేశ్వరీ త్వమ్ ।
కాళిత్వమీశ్వరి ! శుకార్భకధారిణీత్వం
తారా త్వమాశ్రిత విపద్ధలనాసిధారా ॥
2. త్వం భైరవీ భగవతీ బగళాముఖీ త్వం ।
రమా చ సా కమలకాననచారిణీ త్వమ్ ॥
కైలాసవాసి నయనామృత భానురేఖే ।
కో వేదతే జనని ! జన్మవతాం విభూతీః ॥

(శ్లో॥ 23 - 24, స్తబకం 28, ఉమాసహస్రం)

భావం :

అమ్మ జగన్మాతా నీవే త్రిపుర సుందరివి, సాక్షాత్ శ్రీ విద్యారూపిణివి, పరశురాముడి తల్లి అయిన ఛిన్నమస్తకా రేణకాదేవివీ నీవే, వార్ధక్యమేలేని ధూమ్రవారాహివి ధూమావతివి నీవే, సర్వేశ్వరివైన నీవే భువనేశ్వరివి, దక్షిణకాళిగా కోలిచే కాళివీ నీవే, పసిచిలుక చేతిలో ఉంచుకున్న మాతంగివీ నీవే, ఆశ్రితుల ఆపదల్ని పోగొట్టే తారాదేవివి నీవే.

త్రిపుర భైరవిగా కీర్తించబడేదానివి. స్తంభనకరివైన బగళాముఖివి, పద్మవన వాసినివైన కమలాత్మికవి, శివుడి కళ్ళకు, అమృత కిరణాలతో ప్రకాశించే చంద్రుడిలాగా ఆనందాన్నిచ్చే తల్లీ నీదివ్య ఐశ్వర్య విభవాన్ని ఎవడు తెలుసుకోగలడు.

కామ్య కంఠ హస్య గజపతియుని

శ్రీ ధూమావతీ మహావిద్య

వివర్ణా చంచలా దుష్టా దీర్ఘాచమలినాంబరా

విముక్త కుంతలా రూక్షా విధవా విరళద్విజా

కాకధ్వజరథారూఢా విలంబిత పయోధరా

శూర్పహస్తాతి రూక్షాక్షా ధూతహస్త వరాన్వితా ॥

పాలిపోయిన ముఖంతో, మసిబారిన వస్త్రాలతో, వేలాడే స్తనాలతో, క్రూరమైన చూపులతో, విరబోసిన జుట్టుతో, వార్ధక్యం వల్ల కృశించిన శరీరంతో, అసహ్యమైన రూపంతో, కాకి ధ్వజంగా కలిగిన రథం మీద కూర్చుని, విధవరాలుగా, కళావిహీనమైన ముఖంతో, ఆకలితో అర్ధించేదానిలా కనిపిస్తూ, ఒక చేత్తో చాటని ధరించి, మరోచేత్తో వరాలిచ్చేదానిలా దర్శనమిచ్చే దేవి శ్రీ ధూమావతి.

దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య ధూమావతి. ఆ విద్యలలోని దేవతలందరికంటే విభిన్నంగా కనిపించే రూపం ఆమెది. ఈ విద్యలలో మహాకాళికి - మహాకాళుడు, త్రిపురభైరవికి - త్రిపురభైరవుడు, త్రిపురసుందరికి - మహాకామేశ్వరుడు భర్తలుగా వున్నారు కానీ, ఈ ధూమావతి మాత్రం భర్త హీనురాలుగా విధవా రూపంతో కనిపిస్తుంది. ధూమం అంటే పొగ. అంటే పొగవంటి వర్ణం కలిగింది ధూమావతి. వేదాల్లో ఈ దేవతని అప్రకాశానికి గుర్తుగా, రాత్రిగా, చీకటికి ప్రతిరూపమైన తమస్సుగా, తమోదేవిగా వర్ణిస్తారు. అలాగే అలక్ష్మీ స్వరూపమైన జ్యేష్ఠా దేవిగా కూడా సంభావిస్తారు.

ధూమవతీ ఆవిర్భావం :

దక్షప్రజాపతి చేసిన యజ్ఞానికి పిలవకుండా వెళ్ళిన సతీదేవి అక్కడ తండ్రీచేత అవమానించబడింది. ఆ బాధలో అక్కడికక్కడే యోగాగ్నిని సృష్టించుకుని, తన శరీరాన్ని ఆహుతి చేసింది. సతీదేవి శరీరం యోగాగ్ని ప్రభావంతో బూడిదగా మారగా ఆ బూడిదనుండి ధూమావతి ఆవిర్భవించిందట.

దక్షప్రజాపతేర్యజ్ఞే సర్వ సంహార చంచలా

క్రుద్ధాం దేహం వినిక్షిప్య తతో ధూమో భవన్మహాన్

తస్మాద్ధూమావతీ జ్ఞాతా సర్వశత్రు వినాశినీ

(స్వతంత్ర తంత్రం - ప్రాణతోషిణీ)

అలా ఆవిర్భవించిన ధూమావతి అక్కడున్న వారినందరినీ తీవ్రమైన కోపంతో ఉచ్చాటన చేసి పారేయగా, ఆనాటి నుంచి ధూమావతికి ఉచ్చాటన చేసే మహాశక్తిగా పేరువచ్చిందని స్వతంత్ర గ్రంథం చెబుతుంది. ఇదే గ్రంథంలో మరొక కథనం కూడా ధూమావతీ ఆవిర్భావం గురించి తెలియజేస్తుంది.

ఒకానొక సమయంలో శివపార్వతులిద్దరూ కైలాసంలో ప్రశాంతంగా కూర్చుని ఉన్నారు. ఆ సమయంలో పార్వతీదేవికి విపరీతమైన ఆకలివేసి శివుణ్ణి ఏదైనా తినటానికి కావాలని అడిగింది. ధ్యానంలో ఉన్న శివుడు ఆమె మాటల్ని వినిపించుకోలేదు. అది గమనించిన పార్వతి ఆకలి తీవ్రం కాగా భర్త వినిపించుకోపోయే సరికి కోపంతో ఒక్కసారిగా ఉగ్రచండిగా మారిపోయి శివుణ్ణి అమాంతం మింగేసింది. అంతే వెంటనే ఆమె శరీరం బూడిద రంగులోకి మారిపోయి. తెల్లగా పాలిపోయింది. ఇలా భర్తను మింగేసిన పార్వతితో ఆమె శరీరంలోని శివుడు “ఓ పార్వతీ నన్ను మింగి విధవరాలుగా మిగిలి బూడిద రంగులోకి మారిన నీవు నేటి నుంచీ ధూమావతిగా దశమహావిద్యలలో ఒకదానిగా పూజించబడతావు” అని చెప్పాడు. అలా ధూమావతి ఆవిర్భవించిందని ఈ కథనం తెలియజేస్తుంది.

ఇలా మహాశక్తిగా ప్రసిద్ధి పొందిన ఈ ధూమావతీ ఏకాకినిగా, భర్తహీనురాలిగా, తనకుతానే స్వతంత్రురాలిగా, ప్రపంచాన్ని సైతం ఉచ్చాటన చేయగలిగిన సమర్థురాలిగా, లోకంలో ప్రసిద్ధిచెందింది.

ధూమావతీ ఉపాసన ఫలం :

మానవ జీవితంలో దుఃఖానికి కారణమైన దేవతలు 1. రుద్రుడు 2. యముడు 3. వరుణుడు 4. నిర్మతి. రుద్రుడు ఆగ్రహిస్తే మనకి జ్వరం, పిచ్చితనం, తీవ్రమైన దాహం వంటి రోగాలు కలుగుతాయి. యముడికి కోనం తెప్పిస్తే మనకి మూర్ఛవ్యాధులు, అంగాలు కోల్పోవటం, పక్షవాతం, కీళ్ళవ్యాధులు వంటివి కలుగుతాయి. అలాగే కురుపులు, క్యాన్సర్ గడ్డలు, గర్భస్రావాలు. వరుణుడి కోపం వల్ల కలిగితే, దుఃఖం, కలహాలు, ఆకలి బాధలు లాంటి వ్యాధులు, మానసిక బాధలు. నిర్మతి ఆగ్రహంతో మనపై దాడి చేస్తాయి. ఈ నలుగురిలో నిర్మతి-ధూమావతీ అభిన్నమని పండితులు చెప్తారు. అందుకే ధూమావతీ దేవి ఆగ్రహిస్తే ఈ కష్టాలన్నీ వస్తాయి. ఆమె అనుగ్రహిస్తే ఈ కష్టాలన్నీ పారిపోతాయి. కనుక రోగాలు పోవటానికి దరిద్రం నాశనమైపోవటానికి, యుద్ధాలలో విజయం సాధించటానికి, శత్రువులు పారిపోవటానికి, భూతప్రేత పిశాచాలు వదిలిపెట్టి పోవటానికి, ఈ దేవతని ఉపాసించాలి. ముఖ్యంగా ఈమె ఉచ్చాటన దేవత. ఎటువంటి కష్టాలనైనా, బాధలనైనా, శత్రువులనైనా ఈ దేవి ఉచ్చాటన చేసేస్తుంది.

కావ్యకంఠ గణపతిముని వారు కూడా తమ దశమహావిద్యా సూత్రాలలో ఈ మహావిద్య గురించి చెప్తు “విశ్వోచ్చాటన కామో ధూమావతీ ముపాసతా”. ఈ విశ్వంలో ఏ వస్తువునైనా, చివరికి విశ్వం మొత్తానైనా ఉచ్చాటన చేయాలంటే ధూమావతీ ఉపాసన చేయాలని అంటారు.

పిప్పలాద మహర్షి మొదటిసారి ఈ ధూమావతీ దేవిని దర్శించి ఆ మహావిద్య మంత్రానుష్ఠానాన్ని లోకానికి అందించాడు. దశమహా విద్యలలోని కాళీదేవి వృద్ధ రూపమే ధూమావతి అని, అందుకే ధూమావతిని వృద్ధ కాళి అని పిలుస్తారని కొందరు పండితులు అభిప్రాయ పడతారు. అలాగే కాలానికి - కాలాతీతానికి (కాలం లేకపోవటానికి) ప్రాణానికీ - ప్రాణాతీతానికీ, కనిపించేదానికి - కనిపించని దానికి, ధూమావతి ప్రతీక అని కూడా భావిస్తారు. ఈ ధూమావతీదేవి వరాహముఖంతో ధూమ్రవారాహిగా మరింత ఉగ్రమూర్తిగా కూడా వర్ణించబడింది. ఈ ఉగ్రమూర్తిని ఉపాసించే సాధకుడు -

నమస్తే ధూమ్రవారాహి వైరి ప్రాణాపహారిణీ

గో కంఠ మివ శార్దూలో గజకంఠ యథాహరిః

బింబాధరీ రక్తకేశీ పశుమాంస భక్షయ

పశూన్ దదామితే శత్రూన్ వందే త్వాం ధూమ్రరూపిణీమ్ ॥

అమ్మా, ధూమ్రవారాహీ నీకు నమస్కారం ! ఆవు గొంతుని పులి కొరికినట్లుగా, ఏనుగుని సింహం చీల్చి చంపినట్లుగా, నా శత్రువు ప్రాణాన్ని హరించు. నా శత్రువునే నీకు బలిగా సమర్పిస్తున్నాను అని ప్రార్థిస్తాడు. తీవ్రమైన శత్రుబాధ ఉన్నప్పుడు ఈ ధూమ్రవారాహీ మంత్రాన్ని...

మండలాత్ వైరి వర్గం చ భార్యా బంధు సమన్వితమ్ ।

కులక్షయం జపేన్నీత్యం పశుమిత్రాదిభిస్సహ ॥

ఒక మండలం (40) రోజులు జపించి, దశాంహోమం తామస ద్రవ్యాలతో చేస్తే ఎవరి గురించైతే సంకల్పించి ఈ ప్రయోగం చేసారో ఆ శత్రువు భార్యా పిల్లలతో, బంధువులతో సహా నాశనమై పోతాడు.

దశ మహావిద్యలలోని ధూమావతీ తీవ్ర దేవతగా ప్రసిద్ధి పొందింది. ప్రేత్కారిణీ తంత్ర గ్రంథంలో ఈ దేవి మంత్రాన్ని సిద్ధి పొందిన సాధకుడు. ఎవరినైనా ఒక స్థానంలో నుంచి వెళ్ళగొట్టాలంటే (ఉచ్చాటన) ధూమావతీ ప్రయోగాన్ని వామాచార పద్ధతిలో చెయ్యాలని చెప్పబడింది. ఈమె తీవ్ర లక్షణాలు కలిగిన దేవత అయినప్పటికీ, తన మంత్రాన్ని ఉపాసించే వారి కష్టాలను పోగొట్టే వరదాయని కూడా. కనుక నిర్భయంగా ఈ దేవతని ఉపాసించవచ్చు.

సాధారణంగా మనం ఏ దేవతనైనా పూజించినా, మంత్ర జపం, హోమం చేసినా ఐశ్వర్యం, విద్య మొదలైనవి కావాలని కోరతాం. అయితే ధూమావతీ మంత్ర సాధన చేసేవాళ్ళు కావాలని ఏదీ కోరకూడదు. వదిలించమని సంకల్పించాలి. అంటే దారిద్ర్యాన్ని పోగొట్టమని, కర్మదోషాల్ని పోగొట్టమని, శత్రువుల్ని పోగొట్టమని, రోగాల్ని పోగొట్టమని ఇలా మనకు వద్దనుకునే విషయాల్ని మన నుంచి ఉచ్చాటన చేయమని ప్రార్థించాలి. అలానే సంకల్పించాలి.

శ్రీ ధూమావతీ ప్రయోగం - నిదర్శనాలు

మా గురుదేవులు శ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీ స్వామివారు గుంటూరులో శ్రీ స్వయం సిద్ధ కాళీ పీఠాన్ని నెలకొల్పారు. అక్కడికి అధి వ్యాధులతో, దారిద్ర్య బాధలతో, భూతావేశం కలిగిన వారు ఎందరో వస్తుంటారు. అలాంటి వారితో ధూమావతీ మంత్రం జపం చేయించి వారితో హోమం చేయిస్తూ ఆహుతులు వేయిస్తుంటే కాకులు అరుస్తూ వస్తాయి. రోగాలతో బాధపడేవారికి ధూమావతీ మంత్రంతో మంత్రించి కాకులికి బలి ఇస్తే ఆబలిని కాకులు వచ్చి తినటం, అవి తింటే బాధా నివారణ జరగటం, అవి తినకపోతే మరల జప హోమాలు అధికంగా చేస్తే తిరిగి వచ్చి తినటం వంటి నిదర్శనాలు ధూమావతీదేవి అనుగ్రహాన్ని సూచిస్తున్నాయి. ఎంతోమంది రోగబాధితులు, దారిద్ర్య బాధితులు, శ్రీ స్వామి వారి వద్ద ధూమావతీ మంత్రాన్ని ఉపదేశం పొంది, ఆ మంత్ర జప హోమాల ద్వారా ధూమావతీ అనుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ రోగాల్ని, బాధల్ని పోగొట్టుకుంటున్నారు. కనుక సాధకులు శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని ఉపదేశం పొంది ఆ మహావిద్యని శ్రద్ధగా ఉపాసించి, తద్వారా తమ కష్టాల్ని రోగాల్ని పోగొట్టుకోవచ్చు. అలాగే మీ బంధుమిత్ర పరివారంలో ఎవరికైనా కష్టాలు, బాధలు, రోగాలు కలిగితే, వారు మంత్ర జపం చేయలేని వారైతే, వారి గురించి సంకల్పించి మీరు ధూమావతీ మంత్ర జప హోమాలు చేసి, వారి కష్టాల్ని కూడా పోగొట్టవచ్చు.

తన ఉపాసకులు కష్టాల్ని, దరిద్రాలని, బాధల్ని ఉచ్చాటన చేసే కరుణామూర్తి అయిన శ్రీ ధూమావతీదేవిని ఉపాసించి కృతార్థులు కావలసిందిగా ప్రార్థిస్తూ.....

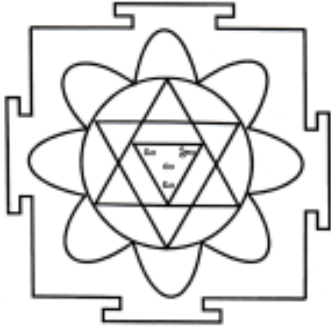
ఈ గ్రంథంలో ఏమైనా పొరపాట్లు ఉన్నట్లయితే దయచేసి తెలియజేయగలరు. మలిముద్రణలో అవిసవరించుకుంటానని సవినయంగా మనవి చేస్తూ...

నమస్కారములతో... బుధజన విధేయుడు

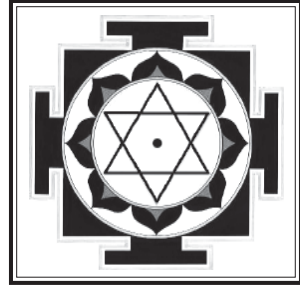
జయంతి చక్రవర్తి



అగ్ని యంత్రము



శ్రీ ధూమావతీ యంత్రం



శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణ విధానం

మంత్రం అంటే ఏమిటి ?

మకారం మననం ప్రాహస్త్రకారస్త్రాణ ఉచ్చ్యతే
మనన త్రాణ సంయుక్తో మంత్ర ఇత్యభిధీయతే

‘మననం’ చేసే సాధకుడిని అన్ని రకాల విపత్తుల నుండి రక్షించేది కాబట్టి మంత్రం అని పిలువబడుతుంది. మం = అనగా మననం చేసేవాడిని, త్ర = అనగా రక్షించునది, అని మంత్ర శబ్దానికి అర్థం.

జపం అంటే ఏమిటి ?

జకారో జన్మవిచ్ఛేదః పకారః పాపనాశకః ।
జన్మపాప వినాశిత్వా జ్ఞప ఇత్యభిధీయతే ॥

జ = అనగా జన్మవిచ్ఛేదన చేసేది అంటే పునర్జన్మ లేకుండా చేసేది
ప = అనగా పాపాల్ని నశింపజేసేది అని జపశబ్దానికి అర్థం.

మంత్ర మహార్ణవం, మంత్రమహోదధి వంటి సుప్రసిద్ధ గ్రంథాలలో వివిధ దేవతా మంత్రాలని ఏ విధంగా జపంచేయాలి. ఏ మాల ఉపయోగించాలి. ఏ ఆసనం మీద కూర్చోవాలి. ఏ సమయంలో చేయాలి. ఏ రంగు వస్త్రాల్ని ధరించాలి. పురశ్చరణ ఏ విధంగా చేయాలి. అనే విషయాలు విపులంగా వివరించబడ్డాయి. ఆ గ్రంథాలలో పేర్కొన్న విధంగా మనం కూడా శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా జపించాలి. అప్పుడే మంత్రసిద్ధి జరుగుతుంది. ఆ మూలమంత్రంతో స్వయంగా చేసే జపం సత్ఫలితాన్నిస్తుంది.

పురశ్చరణ అంటే:

ఏ మంత్రాన్నినా శాస్త్రోక్తంగా ఒక నియమిత పద్ధతిలో సాధన చేసే విధానాన్ని పురశ్చరణ అంటారు.

పంచాంగోపాసనే నేష్టదేవతా ప్రీతిదానః ॥

పురశ్చరతి భక్తస్య తత్పురశ్చరణం ప్రియే ॥

జపము, హోమము, తర్పణము, మార్జనం, బ్రాహ్మణ భోజనం ఇవి పురశ్చరణలోని పంచాంగాలు. ఈ ఐదు విధాలైన కర్మచేత మనం ఉపాసించే దేవత (శ్రీ ధూమావతీ దేవి) సంతోషించి పురః = బిడ్డలమైన మన ముందు, చరతి = సంచరిస్తుంది. కాబట్టి దీనికి పురశ్చరణ అనే పేరు వచ్చింది.

పురశ్చరణ ఎందుకు ?

జీవహీనో యథాదేహీ సర్వకర్మసు న క్షమః ।

పురశ్చరణ హీనో హి తథామంత్రః ప్రకీర్తితః ॥

జీవంలేని దేహం ఎలాగైతే కార్యసాధనకి పనికిరాదో అలాగే పురశ్చరణ లేని మంత్రం కూడా నిర్ధకమైనదని భావం. కాబట్టి శ్రీ ధూమావతీ దేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసిస్తేనే ఆ దేవత అనుగ్రహం మనకు లభిస్తుంది.

పురశ్చరణ సంఖ్య:

వివిధ మంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలలో వివరించిన ప్రకారం సాధారణంగా ఏ మంత్రానికైనా 1) ఒక లక్ష సార్లు అనగా (108 సంఖ్య గల మాలతో 1000 మాలలు) మూల మంత్రాన్ని జపం చేయాలి. 2) అందులో పదో వంతు అనగా 10 వేల సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో హోమం చేయాలి. 3) హోమ సంఖ్యలో పదోవంతు అనగా ఒక వెయ్యి సార్లు ఆ మూలమంత్రంతో తర్పణ చెయ్యాలి. 4) తర్పణ సంఖ్యలో పదోవంతు. 100 సార్లు మూలమంత్రంతో మార్జన లేదా అభిషేకం చెయ్యాలి. 5) అందులో పదో వంతు. 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి. ఈ ఐదు పనులతో మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది. (ఇక్కడ శాస్త్రంలో బ్రాహ్మణ భోజనం అని వున్నప్పటికీ ఏ పదిమందికైనా భోజనం పెట్టవచ్చు)

మంత్రోపదేశం:

మంత్రశాస్త్ర నియమం ప్రకారం ఏ మంత్రానైనా సిద్ధిపొందిన ఒక గురువు నుండి ఉపదేశం పొంది, పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించాలి. అలా కాకుండా గ్రంథాలను చూసి సాధన చేస్తే ఇబ్బందులకు గురయ్యే అవకాశం ఉంటుంది. సాధకులు ఈ విషయాన్ని ముఖ్యంగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి.



జపం చేయటానికి మంచి రోజు :

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణా పూర్వకంగా అనుష్ఠానం చేయాలనుకునే సాధకులు శుద్ధ బహుళ అష్టమి నుంచి అమావాస్య వరకు జపం చేస్తే సత్ఫల ఫలితం లభిస్తుంది. సాధారణంగా ఉగ్ర దేవతలందరికీ ఈ తిథులు అత్యంత ప్రీతికరమైనవి.

జపస్థానం :

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని జపించాలనుకొనే సాధకులు. మంత్రశాస్త్రంలో చెప్పిన విధంగా

పుణ్యక్షేత్రం నదీతీరం గుహ పర్వత మస్తకం
తీర్థ ప్రదేశా స్సింధూనాం సంగమః పావనం వనం
ఉద్యానాని వివిక్తాని బిల్వమూలం తటం గిరేః
దేవతాయతనంకూలం సముద్రస్య నిజం గృహం
సాధకేషు ప్రశస్త్యంతే స్థానాన్యేతాని మంత్రిణం (శారదాతిలకం)

పుణ్యక్షేత్రం, నదీతీరం, గుహ, పర్వతాగ్రం, తీర్థ ప్రదేశాలు, సాగర సంగమ స్థలాలు, పవిత్ర వనాలు, జనసంచారంలేని ఉద్యానవనాలు బిల్వవృక్ష మూల ప్రదేశాలు, కొండలు, దేవాలయాలు, సముద్ర తీరాలు, స్వగృహాలు. ఇవన్నీ పురశ్చరణకు స్థానాలుగా చెప్పబడ్డాయి. కనుక ఈ ప్రదేశాలలో ఎక్కడైనా జపం చేయవచ్చు. అయితే దశమహావిద్యలు కొలుపున్న అత్యంత శక్తివంతమైన స్థలం కామాఖ్యా పీఠం. అస్సాంలోని గౌహతీ దగ్గర నీలాచలం పై నెలకొన్న ఆ కామాఖ్యా పీఠంలో సాధన చేస్తే త్వరగా సాధకులకు శ్రీ ధూమావతీ అనుగ్రహం లభిస్తుంది.

జపానికి ఆసనం :

అత్మసిద్ధి ప్రదానశ్చ సర్వరోగ నివారణాత్ ।
నవసిద్ధి ప్రదానాశ్చ ఆసనం పరికీర్తనమ్ ॥

మంత్ర జపానికి ఆసనం చాలా ముఖ్యమైనది. అసలు ఆసనం అంటే

ఆ = అనగా అత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించేది.

స = అనగా సర్వ రోగాలని హరించేది.

నం = నవ సిద్ధులను ఇచ్చేది 'ఆసనం' అని చెప్పబడుతుంది.



శ్రీ ధూమావతీ మంత్రం జపం చేయటానికి ఆసనం ఎంతో అవసరం. సాధకులు వేసుకునే ఆసనం కూడా దేవతకు ఇష్టమైన రంగులో ఉండేలా చూసుకోవాలి. శ్రీ ధూమావతీ దేవికి ప్రీతికరమైనది బూడిద రంగు, నల్ల రంగు కనుక ఈ రంగులలో ఉండే ఆసనాన్ని ఉపయోగించాలి.

“కుశాసనే మంత్రసిద్ధిర్నాత్ర కార్యా విచారణా” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది కాబట్టి దర్భాసనం మంత్రసిద్ధికి తోడ్పడుతుంది. కనుక దర్భాసనం మీద బూడిద లేక నల్ల రంగు గల చిత్రాసనాన్ని వేసుకుని జపం చేయవచ్చు.

గమనిక : క్రింద కూర్చోలేనివారు, శరీరం సహకరించనివారు, వృద్ధులు, కుర్చీలో ఆసనం వేసుకుని జపం చేసుకోవచ్చు. హోమం చేసుకోవచ్చు.

జపమాల :

మంత్ర జపానికి ఆసనం తరువాత ముఖ్యమైనది జపమాల ఒక్కొక్క దేవతకి ఒక్కోరకమైన మాలని ఉపయోగిస్తారు. “రక్తచందన మాలాతు భోగదా మోక్షదా భవేత్” అని శాస్త్రంలో చెప్పబడింది. అయితే శ్రీ ధూమావతీ ఉగ్ర స్వరూపిణి కాబట్టి బూడిద రంగు పూసలమాల లేదా నల్లని పూసలమాల వీటిలో దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

(మాల 108 పూసలతో వుండాలి)

గమనిక : జపమాలని మెడలో ధరించకూడదు.

వస్త్రం : పీత కౌశేయ వసనం విష్ణు ప్రీత్యై ప్రకీర్తితమ్ ।

రక్తం శక్తార్క విఘ్నానాం శివస్య చ సితం ప్రియం ॥

సాధారణంగా పీతవర్ణంలో వుండే వస్త్రం విష్ణువుకి, ఎరుపు వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శక్తి, సూర్యుడు, గణపతికి, సిత వర్ణంలో వుండే వస్త్రం శివుడికి ప్రీతికరములుగా చెప్పబడతాయి.

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణ చేసే సాధకులు బూడిద రంగు లేదా నల్ల రంగు పంచె ఉత్తరీయాన్ని ధరించాలి.

గమనిక : జపం చేసేడప్పుడు ధరించిన వస్త్రాలతో భోజనం చేయకూడదు.



జపం చేసే దిక్కు:

శ్రీ ధూమావతీ దేవి మంత్రాన్ని పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తూర్పు లేక దక్షిణ దిక్కులకు అభిముఖంగా కూర్చుని జపం చేస్తే మంచిది.

జపం చేయవలసిన రోజులు:

సాధారణంగా జపాన్ని సాధకులు తమకు అనువైనన్ని రోజులలో 10 లేక 20 లేక 40 రోజులలో జపాన్ని పూర్తి చేయవచ్చు. అయితే తాము స్వీకరించిన రోజుల్లో మొత్తం జపసంఖ్యని ఆ రోజులకి అనుగుణంగా విభాగించుకుని ప్రతిరోజూ అదే సంఖ్య తగ్గకుండా జపంచేయాలి. ఉదా: 10 రోజులు స్వీకరిస్తే 1 లక్ష జపాన్ని (అనగా వేయి మాలలు) రోజుకి (100×10 చొప్పున మొత్తం పదిరోజులకి 1000 మాలలు జపం చేయాలి. ఇదేవిధంగా మీరు స్వీకరించిన రోజులను బట్టి జపమాలల సంఖ్యను సమంగా స్వీకరించి జపం చేయాలి.

జపం పద్ధతులు:

1. వాచికం (పైకి వినబడేలా చేసేది) 2. ఉపాంశువు = పెదవులతో పైకి వినబడకుండా నోటితో చేసేది 3. మానసికం = పెదవులు కదలకుండా నోటితో కాకుండా కేవలం మనసులోనే జపించేది. పై మూడింటిలో మానసికమే ఉత్తమమైనది కాబట్టి శ్రీ ధూమావతీ దేవి రూపాన్ని మనసులో ధ్యానిస్తూ మంత్రాన్ని స్పష్టంగా కళ్ళు మూసుకునిగానీ, నాసికాగ్రం పై దృష్టి నిలిపిగానీ, మానసికంగా జపం చేయాలి.

జపం చేసే విధానం:

జపాన్ని చేసే సాధకులు జపమాలని ఉంగరం వేలుమీద ఉంచి బొటనవేలు, మధ్యవేలు ఈ రెండింటితో మాలలోని పూసని, మంత్రాన్ని జపిస్తూ తనవైపుకి లోనికి లాక్కోవాలి. కొలికి పూస వేలికి తగిలేవరకూ లెక్కించి దీనిని దాటకుండా మాలని వెనక్కితిప్పి మరల జప గణన చేయాలి. చూపుడువేలు మాలకు తగలకుండా, జపమాల నేలకు తగలకుండా, క్రిందకు జారిపడకుండా, సాధకుడు జాగ్రత్తపడాలి.

(గోముఖం అనగా జపం చేయటానికి ఉపయోగించే సంచిని వినియోగించండి)

మంత్రాన్ని ఎలా జపించాలి :

ఉచితాసనం మీద కూర్చుని మాలను స్వీకరించి జపాన్ని చేసే సాధకుడు. “అక్షరాక్షర సంయుక్తం జపేన్మౌక్తిక పంక్తివత్” ముత్యాల వరసలాగా అక్షర అక్షరం స్పష్టంగా వుండేలా అక్షరాక్షర సంయుక్తంగా జపించాలి.

గమనిక : 1) అలాగే మాలని ఎవరికంటా పడకుండా గోముఖం సంచిలో వుంచిగానీ, ఉత్తరీయం అడ్డుగా వుంచిగానీ జపం చేయాలి. 2) జపమాలను క్రింద పడవేయకూడదు. 3) ప్రతిరోజూ నియమిత జపం పూర్తయిన తరువాత జపమాలను పవిత్రమైన ప్రదేశంలో వుంచాలి.

జప నియమాలు :

సత్యేనాపి స భాషేత జపహోమార్చనాదిఘం ।

అన్యథానుష్ఠితం సర్వం భవత్యేవ నిరర్థకం ॥

జపం చేసేటప్పుడు హోమం చేసేటప్పుడు పూజలు చేసేటప్పుడు సత్యమైన అత్యవసరమైన విషయాల గురించైనా సరే మధ్యలో ఇతరులతో ఏమీ మాట్లాడకూడదు. అలా మాట్లాడితే ఆ జపం, హోమం, పూజ నిరర్థకమవుతాయి. కాబట్టి జాగ్రత్త వహించి ఎవరితో మాట్లాడకుండా శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని ఏకాంతంగా అనుష్ఠానం చేయాలి.

జపంలో ధ్యానం :

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపం చేస్తున్నప్పుడు కొంత మంది సాధకులకు ఏకాగ్రస్థితి వచ్చి మంత్ర జపం ఆగిపోవచ్చు. ఆ సమయంలో శ్రీ ధూమావతీ దేవి దివ్య మంగళాకారాన్ని దర్శిస్తూ తాదాత్మ్యంలో వుండిపోవచ్చు. ఆ స్థితి చాలా గొప్పది. ఆ స్థితిలో వున్నంతసేపు వుండి, తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాక మరల జపాన్ని ప్రారంభించవచ్చు.

జపాన్ని ఏ సమయంలో చేయాలి :

నక్షత్రచరాః దేవతాః దేవతలు రాత్రులలో సంచరిస్తారు అని శాస్త్ర వచనం. కాబట్టి శక్తి సాధనలని సాధారణంగా రాత్రి 9 గంటల నుండి 2 గంటల వరకు ఆచరిస్తారు. కనుక శ్రీధూమావతి మంత్రాన్ని రాత్రి పూట జపం చేయాలి.

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర జప ప్రారంభం

జప సంకల్పం :

ముందుగా ఉద్ధరిణ, పంచపాత్ర తీసకుని

1. ఓం కేశవాయస్వాహా 2. ఓం నారాయణాయస్వాహా 3. ఓం మాధవాయస్వాహా
అని మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి, ఆ తరువాత ప్రాణాయామం చేసి

మమ ఉపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య
ఆద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్వేతపరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే
జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే --- దేశే భగవత్సన్నిధౌ
అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన --- సంవత్సరే --- ఆయనే ---
ఋతౌ --- మాసే --- పక్షే --- తిథౌ --- వాసరే --- నక్షత్రే శుభయోగే శు
భకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం --- గోత్రోద్భవస్య -- అహం
శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం పురశ్చరణ పూర్వక. శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర జపం
కరిష్యే...అని సంకల్పం చెప్పుకుని ఉంగరం వేలితో పంచపాత్రలో నీటిని తాకవలెను.
తరువాత మనసారా ధూమావతీదేవికి నమస్కారం చేసుకుని జపానికి ఏ విఘ్నాలు
కలుగకుండా ముందుగా...

శ్రీ గణపతి ప్రార్థన:

వక్రతుండ మహాకాయ కోటి సూర్య సమప్రభా ।

నిర్విఘ్నం కురు మే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా ॥

అని గణపతికి ముందుగా నమస్కారం చేయండి.

గమనిక: పురశ్చరణకోసం చేసే సంకల్పంలో తమ కోరికలు చెప్పుకోకూడదు
కేవలం దేవతా ప్రీతికొరకే సంకల్పించాలి.

గురు వందనం:

గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః

గురుస్సాక్షాత్ పరంబ్రహ్మ తస్మైశ్రీ గురవేనమః ॥

అని మీకు మంత్రదీక్ష ఇచ్చిన గురువుకి నమస్కరించండి.



శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర జపానికి ముందుగా దశమహావిద్యల పరిపూర్ణ అనుగ్రహం కోసం ఈ గ్రంథంలో 12 నుండి 17వ పేజీలలో ఇవ్వబడిన దశమహావిద్యల కవచ, స్తోత్రాలని పఠించండి.

శ్రీ ధూమావతీ మూల మంత్రం

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా

అస్య శ్రీ ధూమావతీ మంత్రస్య, పిప్పలాద ఋషిః, నిచ్చచ్ఛందః, జ్యేష్ఠాధూమావతీ దేవతా, ధూం బీజం, స్వాహా శక్తిః, ధూమావతీ కీలకం శ్రీ ధూమావతీ దేవతా ప్రీత్యర్థం జపే వినియోగః

ఋషిన్యాసం:

1. ఓం పిప్పలాద మహర్షయే నమః శిరసి
2. నిచ్చచ్ఛందసే నమః ముఖౌ
3. జ్యేష్ఠా దేవతాయై నమః హృది
4. ధూం బీజాయ నమః గుహ్యే
5. స్వాహా శక్తియే నమః పాదయోః
6. ధూమావతీ కీలకాయ నమః నాభౌ
7. వినియోగాయ నమః సర్వాంగే

కరన్యాసం

ఓం ధూం ధూం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
 ఓం ధూం తర్జనీభ్యాం నమః
 ఓం మాం మధ్యమాభ్యాం నమః
 ఓం వం అనామికాభ్యాం నమః
 ఓం తీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
 ఓం స్వాహా కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

హృదయన్యాసం

ఓం ధూం ధూం హృదయాయ నమః
 ఓం ధూం శిరసే స్వాహాః
 ఓం మాం శిఖాయై వషట్
 ఓం వం కవచాయ హుం
 ఓం తీం నేత్రత్రయాయౌషట్
 ఓం స్వాహా అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సు వరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

అత్యుచ్చా మలినాంబరాఖిలజనోద్వేగా వహాదుర్మనా
రూక్షాక్షి త్రితయా విశాలదశనా సూర్యోదరీ చంచలా
ప్రస్వేదాంబుచితా క్షుదాకుల తనుః కృష్ణాతిరూక్ష ప్రభా
ధ్యేయాముక్తకచా సదాప్రియ కలిర్ధూమావతీ మంత్రిణా ॥

భావం :

మట్టి పట్టిన మలిన వస్త్రాలని ధరించినది, కోపంతో చూస్తున్న మూడు కళ్ళు కలిగింది, పెద్ద దంతాలు, మండుతున్న కడుపుతో, చంచలమైన మనస్సుతో, చెమటలతో తడిసిన శరీరంతో, విడిపోయిన జుట్టుతో కనిపించేది, నల్లని శరీరంతో నిత్యం కలహాల మీద ఇష్టంతో ఉండేది అయిన ధూమావతీ దేవిని ధ్యానిస్తున్నాను.

లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం (పళ్ళెం)లో పోయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి హం అకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై ధూపం అగ్రూపయామి రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై దీపం దర్శనయామి వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అని చెపుతూ ఉద్ధరణితో నీటిని ఐదు సార్లు అరివేణం (పళ్ళెం)లో వేయాలి.



జపమాల మంత్రం :

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర జపాన్ని ప్రారంభించటానికి ముందు సాధకుడు జపమాలను చేతితో తీసుకుని కళ్ళకు అడ్డుకుని మనసులో

ఓం మాం మాలే మహామాయే సర్వమంత్ర స్వరూపిణి ।

చతుర్వర్ణ స్త్ర్యయిన్యస్త స్రస్మాన్మే సిద్ధిదా భవ ॥

అని మనసులో తలచుకుని భక్తి పూర్వకంగా నమస్కరించి జపం చేయటం ప్రారంభించాలి.

గురు మంత్రం :

మీకు దీక్షనిచ్చిన గురువు ద్వారా గురుమంత్రోపదేశాన్ని పొంది ఆ మంత్రాన్ని శ్రీ ధూమావతీ మంత్రానికి ముందుగా ఒక మాలని, అలాగే జపం పూర్తయిన తరువాత ఒక మాలని జపం చేయాలి. తద్వారా గురువు అనుగ్రహం లభించి దేవతామంత్రసిద్ధి మీకు త్వరగా కలుగుతుంది.

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రం :

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా

అని శ్రద్ధాభక్తులతో మౌనంగా మనస్సులో మూలమంత్ర జపం చేయండి.

జపాంత విధి :

సువర్ భువర్ భూరితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనం చేసి, మరల ముందు తెలిపిన ధ్యాన శ్లోకం చదివి ఈ క్రింది విధంగా చెపుతూ జపసమర్పణ చేయాలి.

జప సమర్పణ :

పై తెలిపిన విధంగా ప్రతిరోజూ నియమిత సంఖ్యలో జపం చేయటం పూర్తయిన తరువాత, తిరిగి మూడు సార్లు ఆచమనం చేసి కొన్ని నీళ్ళు చేతిలో తీసుకుని అనేన మయాకృతేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా మంత్ర జపేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సంపూర్ణ అనుగ్రహ కటాక్ష సిద్ధ్యర్థం ఏతత్ జపఫలం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు... తత్సత్ బ్రహ్మార్పణమస్తు

అని ఆ నీటిని అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లో విడవాలి. అలా విడిచిన నీటిని మూడు సార్లు తీర్థంగా తీసుకోవాలి.

మీరు జపం చేసే అన్ని రోజులూ ఇదే విధంగా చేయాలి.

జప ప్రాశస్త్యం :

పైన తెలిపిన నియమాలను ఆచరిస్తూ అచంచల భక్తి విశ్వాసాలతో జపాన్ని చేస్తే ఎన్నో శుభఫలితాలు కలుగుతాయి.

జపేన దేవతా నిత్యం స్తుత్యమానా ప్రసీదతి
ప్రసన్నా విపులాన్భోగాన్ దద్యాన్ముక్తిం చ శాశ్వతీం
యక్ష రక్షః పిశాచాశ్చ గ్రహాస్సర్వాశ్చ భీషణాః
జాపినం నోపసర్పంతి భయభీతా స్సమంతతః
యావంతః కర్మయజ్ఞానుస్స్యుః ప్రతిష్ఠాశ్చ తపాంసి చ
సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం
మాహాత్మ్యం వాచకస్మైత జ్ఞపయజ్ఞస్య కీర్తనం ॥

జపం చేయటం ద్వారా స్తుతించబడ్డ దేవతలు నిత్యం సాధకుడికి ప్రసన్నమై వుంటారు. వారికి శాశ్వత భోగ మోక్షాల్ని ప్రసాదిస్తారు. యక్ష, రక్షః పిశాచాలు, దుష్టగ్రహాలు, జపంచేసే వాడిని చూసి భయపడతాయి.

తపస్సులు, కర్మయజ్ఞాలు, జపయజ్ఞంలో పదహారో భాగానికి కూడా సరిరావు. ఈ చెప్పిన జప మాహాత్మ్యం వాచికంగా చేసే జపానికే, దీనికి శతాధికంగా ఉపాంశు జపానికి, సహస్రాధికంగా మానసిక జపానికి మాహాత్మ్యం అధికమని శాస్త్రం చెబుతుంది.



శ్రీ ధామావతీ మంత్ర పురశ్చరణ సంఖ్య

పురశ్చరణ:

పై తెలిపిన ధామావతీ మహావిద్యా మంత్రాన్ని 1 లక్షసార్లు జపించాలి. (మంత్ర మహోదధి ప్రకారం) ఈ 1 లక్ష జపాన్ని సాధకుని శక్త్యానుసారం 11-21-40 రోజులలో పూర్తి చేయవచ్చు. ఈ ధామావతీ మంత్రాన్ని జపం చేసిన తరువాత ఈ మంత్ర దశాంశ హోమాన్ని 10 వేల సార్లు నల్లని ఆవాలు, మిరియాలు, నువ్వులు అవనూనెతో చేయాలి. అప్పుడు మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

సాధారణంగా ఏ మంత్రాన్నైనా 1 లక్ష జపం పురశ్చరణకు చేస్తే సరిపోతుంది. కాబట్టి ఇక్కడ తెలియజేసే పురశ్చరణ అంగాల వివరాలన్నీ 1 లక్ష జపాన్ని అనుసరించి చెప్పబడుతున్నాయి. ఈ విషయాన్ని సాధకులు గమనించగలరు.

జప నియమాలు :

ఈ ధామావతీ దేవతా జపాన్ని నదీ సముద్ర తీరాల్లో, ఏకాంతమైన నిర్జన ప్రదేశాలలో చేయాలి. సాధారణ నియమాలు పాటించాలి. ప్రతిరోజు ఒకే ప్రదేశంలో కూర్చొని జపం చేయాలి. ధామావతీ ఉపాసన చేసేవారు. కుంకుమ నెయ్యి కలిపిన ఎర్రని అన్నాని ప్రతిరోజు కాకికి బలిగా సమర్పించాలి.

పురశ్చరణ అంగాలు

శ్రీ ధామావతీ మంత్ర దశాంశ హోమానం :

శ్రీ ధామావతీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా నియమ పూర్వకంగా ఒక లక్షసార్లు (1000 మాలలు) జపం చేసిన తరువాత అందులో దశాంశం అనగా పదివేల సార్లు మూలమంత్రంతో హోమాన్ని చేయాలి.

హోమ సంకల్పం :

మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర హవనం కరిష్యే అని సంకల్పం చెప్పుకొని హోమాన్ని ప్రారంభించాలి.

(హోమ విధానం ప్రత్యేకంగా తెలియచేయబడింది.)

శ్రీ ధూమావతీ హోమ మంత్రం

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా స్వాహా!

సమర్పణ :

ఈ విధంగా మూలమంత్రంతో 10వేల సార్లు హోమం చేసిన తరువాత చివరగా “అనేన మయాకృతేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర హవనేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మహృణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు హోమకుండంలోకి వదలాలి. తరువాత హోమ భస్మాన్ని నుదుట ధరించాలి.

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర తర్పణం

తర్పణ సంకల్పం :

జప దశాంశం హోమాన్ని చేసిన తరువాత అదే మంత్రంతో హోమ దశాంశం అనగా ఒక వేయిసార్లు తర్పణ చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర తర్పణం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని తర్పణాన్ని ప్రారంభించాలి.

ఒక పళ్ళెంలో శ్రీ ధూమావతీ యంత్రాన్ని ఉంచి, గంధపుష్పాలతో అర్చించి గంధం, అక్షతలు, పాలు, విబూది శుద్ధజలంలో కలిపి దానితో తర్పణం చేయాలి.

తర్పణ మంత్రం

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా
శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాం తర్పయామినమః

తర్పణ సమర్పణ:

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర తర్పణేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు ఒక పళ్ళెంలోకి వదలాలి. దీనితో తర్పణం పూర్తవుతుంది.

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర మార్జనం లేదా అభిషేకం

అభిషేక సంకల్పం:

ఇలా మంత్రంతో తర్పణ చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 100 సార్లు మార్జనం లేదా అభిషేకం చేయాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాముద్దిస్య శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర అభిషేకం కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని, ఒక పంచపాత్రలో పాలు విబూది కలిపిన నీరు తీసుకుని, వాటితో ఒక పెద్దపళ్ళెంలో ఛిన్నమస్తా విగ్రహాన్ని గానీ, యంత్రాన్ని గానీ ఉంచి దానిపై పువ్వుతో గాని, ఉద్ధరిణితో గాని అభిషేకం చేయాలి.

అభిషేక మంత్రం

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా
శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాం అభిషిచామి నమః

అభిషేక సమర్పణ:

“అనేన మయాకృతేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర అభిషేకేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం సర్వం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మారణమస్తు” అని ఉద్ధరిణతో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. దీనితో అభిషేకం పూర్తవుతుంది.

బ్రాహ్మణ భోజనం

బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పం:

పురశ్చరణలో భాగంగా 100 సార్లు అభిషేకం చేసిన తరువాత అందులో పదోవంతు అనగా 10 మంది బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి.

“మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాముద్ధిస్య శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. శ్రీ ధూమావతీ మూలమంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన బ్రాహ్మణ భోజనం (అన్నసంతర్పణం) కరిష్యే” అని సంకల్పం చెప్పుకొని 10 మందికి తృప్తిగా ఆదరంగా భోజనం పెట్టుకోవాలి. ఇది శాస్త్ర నియమమైనప్పటికీ, ఏ వర్ణంవారినైనా పదిమందిని పిలిచి భోజనం పెట్టుకోవచ్చు.

సమర్పణ:

ఈ విధంగా అన్న వితరణ చేసిన తరువాత “అనేన మయాకృతేన శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణాంగత్వేన అన్నసంతర్పణేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదాభవతు. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం ఏతత్ఫలం



సర్వం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా చరణారవిందార్పణమస్తు, తత్సద్బ్రహ్మరణమస్తు” అని ఉద్ధరిణితో నీళ్ళు అరివేణం (ఒక పళ్ళెం)లోకి వదలాలి. అలా వదిలిన నీటిని 3 సార్లు తీర్థంగా స్వీకరించాలి.

దీనితో శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణ పూర్తవుతుంది.

పురశ్చరణ చేయలేనివారికి:

శ్రీ ధూమావతీ దేవి పై అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలు కలిగి వుండి పురశ్చరణ విధానాన్ని అనుసరించలేని వారికి కూడా ఒక మార్గం శాస్త్రంలో చెప్పబడింది.

యది పూజాద్యశక్తశ్చే ద్రవ్యాభావేన సుందరి ।

కేవలం జపమాత్రేణ పురశ్చర్యా విధీయతే ॥

తగినంత శక్తి లేక పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేయలేని వారు అచంచలమైన భక్తితో శ్రీ ధూమావతీ దేవిని మనసులో “అమ్మా నేను పురశ్చర్యను శాస్త్రోక్త పద్ధతిలో ఆచరించటానికి అశక్తుడను, దయచేసి నాకు మంత్ర జపంతోనే మంత్రసిద్ధిని ప్రసాదించు” అని వేడుకుని జపాన్ని చేస్తే కేవలం జపంతోనే పూర్తి పురశ్చరణ ఫలం లభిస్తుంది. గుర్తుంచుకోండి ఇది కేవలం శక్తిలేని వారికి మాత్రమే. అవకాశం వుండీ, శక్తివున్న సాధకులు పంచాంగ పూర్వకంగానే పురశ్చరణ చేయాలి.

పురశ్చరణ-స్త్రీలు:

పురుషులు శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా, పంచాంగ సహితంగా అనుష్ఠానం చేస్తేనే సంపూర్ణ ఫలితం లభిస్తుంది. అదే స్త్రీల విషయంలో పురశ్చరణ విషయమై మంత్ర శాస్త్రం వారికి కొంత సౌలభ్యాన్ని ఇచ్చింది.

నియమః పురుషే జ్ఞేయా న యోషిత్సు కదాచన

న న్యాసా యోషితాం చాత్ర న ధ్యానం న చ పూజనం

కేవలం జపమాత్రేణ మంత్రాః సిద్ధ్యన్తి యోసితామ్ ॥

మంత్ర పురశ్చరణ గురించి ఇంతకు ముందు చెప్పిన నియమాలన్నీ పురుషులకు మాత్రమే. న్యాసం, ధ్యానం, పూజ ఇవేవీ చేయలేక పోయినప్పటికీ స్త్రీలకు కేవలం జపంతోనే మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

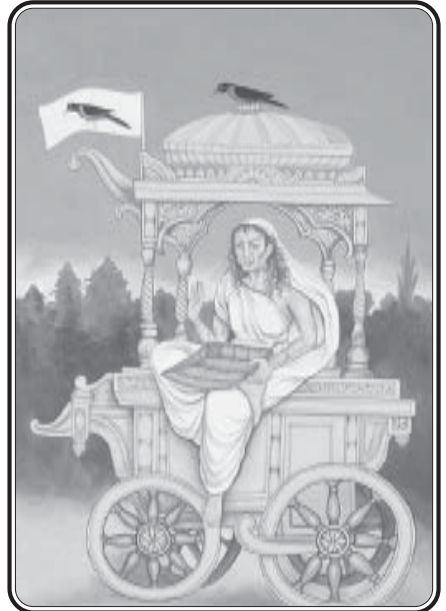
అయితే శాస్త్రరీత్యా స్త్రీలకు పై విధంగా వెసులుబాటు కలిగినప్పటికీ అవకాశం వున్నవారు శక్తి కలిగినవారు పంచాంగ పూర్వకంగా పురశ్చరణ చేస్తేనే మంచిది.

పురశ్చరణ నియమాలు :

పురశ్చరణ చేసే సాధకులు తాము జపం చేసినన్ని రోజులూ కొన్ని నియమాలు పాటించాలి. అవి ఏమిటంటే....

భూశయ్యా బ్రహ్మచారిత్వం మౌనమాచార్య సేవనం
నిత్యం త్రిషమాణ స్నానం క్షుర కర్మ నిసర్జనం

భూమి మీద పడుకోవటం, బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించటం, ఎక్కువసేపు మౌనంగా వుండటం, పెద్దల గురువుల సేవ చేయటం, ప్రతిరోజూ మూడుసార్లు స్నానం చెయ్యటం, క్షవరం చేయించుకోకుండా వుండటం అనేవి ప్రధానంగా పాటించాల్సిన నియమాలు. అలాగే ఆహారం కూడా ఒక పూట భోజనం, రాత్రికి ఫలహారం చేస్తే మంచిది.



గ్రహణ పురశ్చర్య

మంత్ర సాధనలకు సూర్య చంద్ర గ్రహణాలు ఎంతో విశేషమైనవిగా శాస్త్రాలలో చెప్పబడ్డాయి. సాధారణ దినాలలో కంటే అధిక తరమైన ప్రభావాన్ని సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలు కలిగి వుంటాయి. కనుక ఈ సమయాలలో మంత్రసాధన ఉత్తమ ఫలితాన్ని సత్వరసిద్ధిని ఇస్తుంది.

గ్రహణేర్కస్య చేందోర్వా శుచిః పూర్వముపోషితః
సద్యాం సముద్రగామిన్యాం నాభిమాత్రోదకే స్థితః
స్పర్శాద్విముక్తి పర్యంతం జపేన్మంత్ర మనన్యధేః ॥

సూర్య లేక చంద్ర గ్రహణాలు కలిగిన సమయంలో నది వద్దగానీ, సముద్రతీరానికి గానీ వెళ్ళి, నదిలోనైతే బొడ్డులోతు నీళ్ళలో నిలబడి, సముద్రం వద్దనైతే తీరంలో దర్శాసనం మీద కూర్చునిగానీ, ఆచమనం ప్రాణాయామం చేసిన తరువాత. మమోపాత్త సమస్త దురితక్షయ ద్వారా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ముద్దిస్య, శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం - గోత్రోద్భవస్య - నామధేయస్య అహం. శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం. పవిత్ర - గ్రహణకాలే. స్పర్శాది మోక్షపర్యంతం శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర జపం కరిష్యే... అని సంకల్పం చెప్పుకుని గ్రహణం ప్రారంభ సమయం నుండి గ్రహణం విడిచేదాకా జపాన్ని చేయాలి. దీనికి ముందు గ్రహణం పట్టు స్నానం - జపం తరువాత విదుపు స్నానం చెయ్యాలి. జపం పూర్తయిన తరువాత ముందు చెప్పిన విధంగానే జపసమర్పణ చెయ్యాలి. దీనిని గ్రహణ పురశ్చర్య అంటారు. గ్రహణం పట్టినప్పటి నుండి విడిచేవరకూ ఉన్న సమయం అది 1 గంటైనా అరగంటైనా ఆ సమయంలో చేసిన జపం (సంఖ్యతో పనిలేదు) 1 లక్ష జపంతో సమానం.

కాబట్టి గ్రహణ సమయాన్ని వినియోగించుకుంటే సాధకులకు మంచిది. గ్రహణం తరువాత రోజు లేదా మంచిరోజు పురశ్చరణలో చెప్పిన విధంగా పదివేల హోమం ఒకవేయి తర్పణం ఒక వంద మార్జనం లేదా అభిషేకం, పది మంది బ్రాహ్మణుల భోజనం యథావిధిగా చేయాలి. గ్రహణ జపం వల్ల కేవలం జప సంఖ్య మాత్రమే కలిసి వస్తుంది, హోమాది మిగతా విధులు యథాతథం. కొందరి అభిప్రాయం ప్రకారం గ్రహణ కాలంలో చేసిన జపం పూర్తి పురశ్చర్యతో సమానం.

శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు తెలియజేసిన హోమ విధానం

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే సాధకుడు. పురశ్చరణలో భాగంగా మూలమంత్ర జపంలో దశాంశం హోమం చేయాలి. అని చెప్పటం జరిగింది. అయితే ఈ హోమాన్ని ఎలా చేయాలి? హోమం చేసేడప్పుడు మంత్రాన్ని ఎలా వినియోగించాలి? అంటే...

హోమం చేసేటప్పుడు వినియోగించవలసిన ధూమావతీ మంత్రం

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా స్వాహా

హోమం చేసేడప్పుడు మూలమంత్రం చివర ఒక స్వాహా చేర్చి హోమం చేయాలి కాబట్టి చిన్నమస్తా మంత్రానికి చివర అదనంగా స్వాహా చేర్చటమైనది.

హోమోపాధికారం

శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని పురశ్చరణ పూర్వకంగా ఉపాసించే విధానంలో 'హోమం' అనేది ఒక ప్రధాన అంగంగా చెప్పబడింది. లోకంలో వైదిక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఉపవీతులైన బ్రాహ్మణులు మాత్రమే హోమం చేయటానికి అర్హులు అయితే తంత్రశాస్త్రానుసారంగా జపించిన మంత్రాలతో హోమాన్ని చేయటానికి అన్ని వర్ణాలవారూ అర్హులే. ఈ విషయమే మేరుతంత్రం, మంత్రమహర్ణవం, మంత్ర మహోదధి అనే ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు చెబుతాయి.

కనుక (ఈ పుస్తకంలో తెలిపిన విధంగా) తంత్రశాస్త్రానుసారంగా కుర్తాళం శంకరాచార్య, జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సిద్ధేశ్వరానంద భారతీస్వామి వారు రూపొందించిన హోమవిధాన పద్ధతిలో స్త్రీలు, పురుషులు అన్ని వర్ణాలవారు స్వయంగా హోమం చేసుకోవచ్చు.

ఇందులో 1) హోమ విధానము 2) లఘుహోమ విధానము అని రెండు పద్ధతులు చెప్పబడ్డాయి. సాధకుల శక్త్యానుసారం, సమయానుసారం ఏ పద్ధతినైనా ఆచరించవచ్చు. ఫలితం ఒక్కటే.

శ్రీ ధామావతీ మంత్ర హోమ విధానము

భారతీయ సంప్రదాయములలో దేవతలకు సంతృప్తిని కలిగించటానికి హోమము చేయటము అత్యంత ప్రధానమైనది. దేవతలు అగ్నిముఖులు అని వేదములో చెప్పబడినది. అగ్నిని ఆవాహనము చేసి మంత్రపూర్వకముగా ఆహుతులు వేసినచో ఏ దేవతకు వేసిన ఆహుతిని ఆ దేవతకు అగ్నిదేవుడు ఇస్తాంటాడు. ఊర్ధ్వ లోకాలలోని దేవతలంతా, హోమప్రియులు, యజ్ఞములలో కూడా హోమమ ప్రధానమైన అంగము. వైదిక సంప్రదాయములలో ఉపవీతుడైన వ్యక్తికి మాత్రమే హోమము చేసే అధికారము ఉన్నది. ఇతరులకు లేదు. కానీ, తరువాత వచ్చిన తంత్రశాస్త్ర గ్రంథములలో ఉపవీతులు కాని స్త్రీ పురుషులు దేవతానుగ్రహాన్ని వేగంగా పొందటానికి హోమము చేసే పద్ధతులు కూడా చెప్పబడినవి. ఉపనయనము అయినవారిలో కూడా సస్వరముగా వేదము నేర్చుకొని హోమము చేయగలవారు తక్కువ. అందుచేత అందరికి అందుబాటులో ఉండాలనే ఉద్దేశ్యముతో తంత్రశాస్త్ర గ్రంథాలను పరిశీలించి వీలైనంత క్లుప్తంగా, సులభంగా హోమముచేసే పద్ధతిని ఇవ్వటం జరిగింది. దీనిని చక్కగా ఉపయోగించుకొని మంత్రోపాసకులు శీఘ్రముగా దేవతానుగ్రహాన్ని పొంది తమ ఇష్టకామ్యములను సాధించుకొని, విశ్వ కళ్యాణమును ఇహపర శుభములు సాధించుదురు గాక!

గోమతి స్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।

ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

ఆచమనము

ఓం కేశవాయ స్వాహా

ఓం నారాయణాయ స్వాహా

ఓం మాధవాయ స్వాహా

ఓం గోవిందాయ నమః

ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సంకర్షణాయ నమః

ఓం వాసుదేవాయ నమః

ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం మధుసూదనాయ నమః
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః
ఓం వామనాయ నమః
ఓం శ్రీధరాయ నమః
ఓం హృషీకేశాయ నమః
ఓం పద్మనాభాయ నమః
ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం అధోక్షజాయ నమః
ఓం నారసింహాయ నమః
ఓం అచ్యుతాయ నమః
ఓం ఉపేంద్రాయ నమః
ఓం జనార్ధాయ నమః
ఓం హరయే నమః
ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః

శ్రీ ధూమావతీ మంత్ర పురశ్చరణలో భాగంగా దశాంశం హోమం చేసేదప్పుడు ఎటువంటి కోరిక కోరకుండా కేవలం శ్రీ ధూమావతీ దేవి ప్రీత్యర్థం, అనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థం అని మాత్రమే సంకల్పించి హోమం చేయాలి. పురశ్చరణ అనేది దేవతను వరం కోరుకోవటానికి అర్హత మాత్రమే. ఒకసారి పురశ్చరణ పూర్తయినాక సాధకులు ఎప్పుడైనా ఎన్నిసార్లయినా కామ్య హోమాన్ని చేసుకోవచ్చు.

హోమ సంకల్పము

అస్యశ్రీ మహావిష్ణో రాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య ఆద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరోః దక్షిణ దిగ్భాగే - దేశే భగవత్సన్నిధౌ అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన - సంవత్సరే ఆయనే - ఋతౌ - మాసే పక్షే - తిథౌ - వాసరే - నక్షత్రే శుభయోగే శుభకరణే ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయాం - గోత్రోద్భవస్య - నామధ్యేయస్య అహం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం, శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా మూలమంత్ర హోమం కరిష్యే.

కలశపూజ

కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।
మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణాః స్మృతాః ॥
కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే సప్తద్వీపా వసుంధరా ।
ఋగ్వేదో ధ యజుర్వేదః సామవేదో హ్యధర్వణః ॥

అంగైశ్చ సహితా సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ।
ఆయాంతు దేవపూజార్థం దురితక్షయ కారకాః ॥
గంగే చ యమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।
నర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యం
ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.
ఓం ఆపోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్.

దీప ప్రజ్వలనం :

ముందుగా ఒక ప్రమిద లేదా కుందిలో ఆవునేతితో దీపారాధన చెయ్యాలి.
ఈ దీపం, హోమం పూర్తయ్యే వరకు వెలుగుతూ ఉండేలా చూడాలి.

గురుస్మృతి

గురుర్బ్రహ్మ, గురుర్విష్ణుః గురుర్దేవో మహేశ్వరః ।
గురుస్సాక్షాత్పరం బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః ॥

శ్రీ ధామావతీ మంత్ర గ్యాములు

కరన్యాసం

ఓం ధూం ధూం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః
ఓం ధూం తర్జనీభ్యాం నమః
ఓం మాం మధ్యమాభ్యాం నమః
ఓం వం అనామికాభ్యాం నమః
ఓం తీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః
ఓం స్వాహా కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః

హృదయన్యాసం

ఓం ధూం ధూం హృదయాయ నమః
ఓం ధూం శిరసే స్వాహాః
ఓం మాం శిఖాయై వషట్
ఓం వం కవచాయ హుం
ఓం తీం నేత్రత్రయాయౌషట్
ఓం స్వాహా అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సు వరోమితి దిగ్బంధః



ధ్యానం :

అత్యుచ్చా మలినాంబరాఖిలజనోద్వేగా వహాదుర్మనా
రూక్షాక్షి త్రితయా విశాలదశనా సూర్యోదరీ చంచలా
ప్రస్వేదాంబుచితా క్షుదాకుల తనుః కృష్ణాతిరూక్ష ప్రభా
ధ్యేయాముక్తకచా సదాప్రియ కలిర్ఘామావతీ మంత్రిణా ॥

హోమకుండపూజ

హోమకుండమునగానీ, స్థండిలమున గాని సంస్కార చతుష్టయము చేయవలెను. మధ్యలో బియ్యపు పిండితో ప్రాదేశమాత్రపు (బొటనవ్రేలు, చూపుడువ్రేలు చాచినప్పుడు మధ్యలో ఉండే దూరము) చతురస్రము తయారు చేయవలెను.

వీక్షణము :

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు కుండమును చూడవలెను.

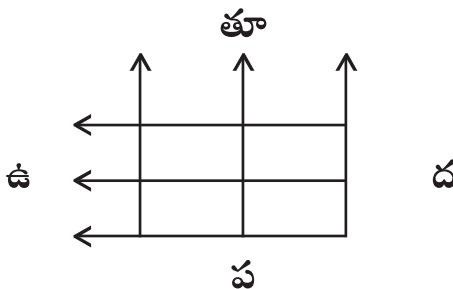
ప్రోక్షణము : ఫట్ అని ఉచ్చరించుచు దర్భలతో నీళ్ళు చల్లవలెను.

తాడనము : దర్భలతో ఫట్ అని మూడుసార్లు ఉచ్చరిస్తూ కుండము లోపలి భాగమును కొట్టవలెను.

అభ్యుక్షణము : హం అని ఉచ్చరించుచు పిడికిలితో నీళ్ళు కుండమంతట చల్లవలెను.

మరల పై తెలిపిన శ్రీ ధూమావతీ మూల మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ “శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా హోమకుండాయనమః” అని కుండమునకు నమస్కరించవలెను.

తూర్పువైపు దర్భల చివరలు వచ్చుచున్నట్లుగా పడమట నుంచి తూర్పు వైపుకు మూడు గీతలు బియ్యపు పిండితో దర్భతో గీయవలెను. ఉత్తరపు వైపు దర్భ చివరలు వచ్చునట్లుగా మొదట గీసిన గీతలపై దక్షిణము నుంచి ఉత్తరము వైపు మూడు గీతలు గీయవలెను.



ఆ దర్శనను త్రుంచి నైరుతి దిక్కువైపునకు వేయవలెను.

తూర్పు రేఖలు చివరల మూడింటిని-ముకుందాయ నమః, ఈశాయ నమః, పురందరాయ నమః అని ప్రదక్షిణ క్రమమున పూజించవలెను.

ఉత్తరగ్రములో - బ్రహ్మణేనమః, వైవస్వతాయనమః, ఇంద్రవేనమః అని పూజించవలెను.

ఓం హ్రీం ఓం అని కుండ మధ్యమున వ్రాసి శ్రీ ధూమావతీ మంత్రమును ఉచ్చరించుచు పుష్పాంజలి సమర్పించవలెను.

అగ్నిప్రతిష్ఠాపీఠేమే

హోమాంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే - అని సంకల్పం చేయవలెను,... అస్య శ్రీ వైశ్వానర మహామంత్రస్య భృగు ఋషిః, దైవీ గాయత్రీ ఛందః, శ్రీ వైశ్వానరో దేవతా, రం బీజం, స్వాహా శక్తిః జాతవేద ఇతి కీలకం స్వేచ్ఛాప్రయోగ సిద్ధ్యర్థే హోమే వినియోగః అని సంకల్పంచేసి తరువాత అగ్నిన్యాసం చేయవలెను.

అగ్నిన్యాసేమే

ఈ క్రింద తెలిపిన మంత్రాలతో కరన్యాసం, హృదయన్యాసం చేయవలెను

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే అంగుష్ఠాభ్యాం నమః, 2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ తర్జనీభ్యాం నమః, 3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ మధ్యమాభ్యాం నమః 4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే అనామికాభ్యాం నమః 5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ కనిష్ఠికాభ్యాం నమః 6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ కరతల కరపృష్ఠాభ్యాం నమః (ఇదే విధంగా హృదయన్యాసం కూడా చేయవలెను.)

భూర్భువస్సువరోఽమితి బిగ్గంధః

అగ్గీపీఠ పూజ (కుండములో దశదిక్కుల యందు అక్షతలతో)

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1. ఓం పీతాయై నమః | 6. ఓం తీవ్రాయై నమః |
| 2. ఓం శ్వేతాయై నమః | 7. ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః |
| 3. ఓం అరుణాయై నమః | 8. ఓం రుధిరాయై నమః |
| 4. ఓం కృష్ణాయై నమః | 9. ఓం జ్వాలిన్యై నమః |
| 5. ఓం ధూమ్రాయై నమః | 10. ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయై నమః |

ఆగ్నే పూజ - (అక్షతలతో)

రం వహ్నిసనాయనమః - అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను. సపరివారం అగ్నిం ఆవాహయామి అని ఆవాహనం చేయవలెను. అగ్నిని మాతగల పాత్రలో 'ఫట్ ఫట్' అని ఉచ్చరించుచు తెచ్చి, 'హం-హం' అని మాత తీసి, 'రం రం' అని ఉచ్చరించుచు కుండము దగ్గరకు తీసుకొని రావలెను.

పరమాత్మానలముతోను, జరరాగ్నితోను, అంతరాగ్నితోను ఈ అగ్నియొక్క సమైక్యమును సంభావించి, అగ్ని బీజమగు రం ఉచ్చరించుచు వహ్ని చైతన్యమును భావించవలెను.

అగ్నిని ఓంకారముతో అభిమంత్రించి, ఉచ్చరించుచు అమృతబీజమైన వం-తో అమృతీకరించి ఉచ్చరించుచు, ఈ అగ్ని లలాటం నుంచి కుండములోనికి దిగుచున్నట్లుగా భావించి, ఎనిమిదిసార్లు ప్రణవంతో (ఓం) మరల అభిమంత్రించి హం ఫట్ అని రక్షాకవచమును భావించి "రం వహ్నిమూర్తయే నమః" అని మనస్సులో అగ్నికి నమస్కరించి ఓం ఓం ఓం అని ఉచ్చరించుచు కుండముపై నిప్పు పశ్యేమును ప్రదక్షిణ పద్ధతిలో మూడుసార్లు త్రిప్పవలెను.

హంఫట్ క్రవ్యా దేభ్యః స్వాహా అనుచు కొంత నిప్పు తీసి నైరుతి దిక్కున వేయవలెను.

భూర్భువస్సువరో అనియు, **హ్రూం-వహ్ని చైతన్యాయ నమః**, అనియు ఉచ్చరించుచు కుండమున అగ్నిని ఉంచవలెను.

కుండము బైట (నిప్పు పశ్యేములో) అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను.

చిత్తింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ ఆజ్ఞాపయ స్వాహా. హ్రీం
హ్రీం జ్వల జ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హంఘట్ స్వాహా - అని మంత్రములను పఠించవలెను.
ఆ తరువాత లేచి నిలుచుండి జ్వాలినీముద్ర ప్రదర్శించి నమస్కరించుచు

అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం మాతాశనం ।

సువర్ణ వర్ణ మమలం సమిధం విశ్వతోముఖం ॥

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహో వహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ స్వాహా”
అనుచు అర్ఘ్యపాద్యములతో పూజించవలెను.

లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని ఓం అగ్నయే నమః పాద్యం
సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ అరివేణం
(పశ్యం)లో వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయ నమః గంధం ధారయామి

హం ఆకాశ తత్వాత్మికాయ నమః పుష్పైః పూజయామి

యం వాయు తత్వాత్మికాయ నమః ధూపం అఘ్రూపయామి

రం తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః దీపం దర్శయామి

అంటూ గంధాన్ని, పుష్పాలను, అగరబత్తీలను లేదా సాంబ్రాణీని
హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని హోమకుండానికి చూపాలి.

ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయ నమః అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అంటూ నైవేద్యాన్ని
హోమకుండంలో సమర్పించాలి. (సున్నుండ లేక పండు).

ఒక దర్భ కాల్చి జ్వాలను నేతిలో ప్రతిఫలించజేసి, దర్భను కుండములో
వేయవలెను, నేతిపాత్రలో రెండు చిన్న దర్భాగ్రములు వేయవలెను. అపుడు నెయ్యి
మూడు భాగములు అగును. ఎడమవైపు ఇడ, కుడివైపు పింగళ, మధ్య సుషుమ్న అని
భావించవలెను.

స్రవముతో కుడిభాగము నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క ఎడమకన్ను తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

స్రవముతో మధ్యభాగము నుండి 'సమః' అనుచు నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నిషోమాభ్యాగ్ం స్వాహా - అని ఆహుతి వేయుచు అగ్ని యొక్క మధ్యనేత్రం (మూడవకన్ను) తెరువబడినట్లుగా భావించవలెను.

కుడివైపు నుండి 'సమః' అని నేతిని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్టకృతే స్వాహా అని అగ్ని ముఖమున ఆహుతి వేయవలెను. ఆ తరువాత

మధ్యభాగము నుండి నేతిని తీసుకొని

ఓం భూః స్వాహా, ఓం భువః స్వాహా

ఓం సువః స్వాహా, ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ వహ లోహితాక్ష సర్వ కర్మాణి సాధయస్వాహా అని మూడుసార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

జహ్వోహోమము (సాత్విక జహ్వలు)

1. ఓం స్రూం పిరణ్యాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం గగనాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం రక్తాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం కృష్ణాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం సుప్రభాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం అతిరక్తాయై స్వాహా
7. ఓం య్రూం బహురూపాయై స్వాహా

- రాజిన జహ్వలు -

1. ఓం స్రూం పద్మరాగాయై స్వాహా
2. ఓం స్రూం సువర్ణాయై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం భద్రలోహితాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం లోహితాయై స్వాహా
5. ఓం బ్రూం శ్వేతాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం ధూమిన్యై స్వాహా
7. ఓం య్రూం కరాళికాయై స్వాహా



- తామస జిహ్వలు -

1. ఓం స్థూం విశ్వమూర్త్యై స్వాహా
2. ఓం ఘ్రూం విస్ఫులింగిన్యై స్వాహా
3. ఓం శ్రూం ధూమ్రవర్ణాయై స్వాహా
4. ఓం వ్రూం మనోజవాయై స్వాహా
5. ఓం ల్రూం లోహితాయై స్వాహా
6. ఓం ద్రూం కరాశ్చ్యై స్వాహా
7. ఓం య్రూం కాశ్చ్యై స్వాహా

సాత్విక - రాజస - తామస జిహ్వలు ఇష్టప్రాప్తి, అనిష్ట పరిహారము అభిచార ప్రయోజనములకు ఉద్దేశించబడినవి.

- జిహ్వేభిదేవతా హోమము -

1. ఓం సురేభ్యః స్వాహా
2. ఓం పితృభ్యః స్వాహా
3. ఓం గంధర్వేభ్యః స్వాహా
4. ఓం యక్షేభ్యః స్వాహా
5. ఓం నాగేభ్యః స్వాహా
6. ఓం విశాచేభ్యః స్వాహా
7. ఓం రాక్షసేభ్యః స్వాహా

- షడంగ దేవతా హోమము -

1. ఓం రాం సహస్రార్చిషే హృదయాయ నమః స్వాహా
2. ఓం రీం స్వస్తిపూర్ణాయ శిరసే స్వాహా స్వాహా
3. ఓం రూం ఉత్తిష్ఠ పురుషాయ శిఖాయై వషట్ స్వాహా
4. ఓం రైం ధూమవ్యాపినే కవచాయ హుం స్వాహా
5. ఓం రౌం సప్తజిహ్వాయ నేత్రత్రయాయ వౌషట్ స్వాహా
6. ఓం రః ధనుర్ధరాయ అస్త్రాయ ఫట్ స్వాహా

- అష్టమూర్తి హోమము -

1. ఓం అగ్నయే జాతవేదసే స్వాహా
2. ఓం అగ్నయే సప్తజిహ్వాయ స్వాహా
3. ఓం అగ్నయే హవ్యవాహనాయ స్వాహా
4. ఓం అగ్నయే అశ్వేదరజాయ స్వాహా
5. ఓం అగ్నయే వైశ్వానరాయ స్వాహా

6. ఓం అగ్నయే కౌమారజాతసే స్వాహా
7. ఓం అగ్నయే విశ్వముఖాయ స్వాహా
8. ఓం అగ్నయే దేవముఖాయ స్వాహా

- అష్టమాతృక హోమము -

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. ఓం ఆం బ్రాహ్మ్యై స్వాహా | 5. ఓం ఙం వారాహ్యై స్వాహా |
| 2. ఓం ఈం మహేశ్వర్యై స్వాహా | 6. ఓం ఇం ఇంద్రాణ్యై స్వాహా |
| 3. ఓం ఊం కౌమార్యై స్వాహా | 7. ఓం జెం చాముండాయై స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం యక్షేభ్యః స్వాహా | 8. ఓం అః మహాలక్ష్మ్యై స్వాహా |

- అష్టభైరవ హోమము -

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. ఓం అం అసితాంగ | భైరవాయ స్వాహా |
| 2. ఓం ఇం రురు | భైరవాయ స్వాహా |
| 3. ఓం ఉం చండ | భైరవాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఋం క్రోధ | భైరవాయ స్వాహా |
| 5. ఓం ఙం ఉన్మత్త | భైరవాయ స్వాహా |
| 6. ఓం ఇం కపాల | భైరవాయ స్వాహా |
| 7. ఓం ఓం భీషణ | భైరవాయ స్వాహా |
| 8. ఓం అః సంహార | భైరవాయ స్వాహా |

- దిక్పాలక హోమము -

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. ఓం అం ఇంద్రాయ స్వాహా | 6. ఓం యం వాయవే స్వాహా |
| 2. ఓం రం అగ్నయే స్వాహా | 7. ఓం సం సోమాయ స్వాహా |
| 3. ఓం హం యమాయ స్వాహా | 8. ఓం శం ఈశానాయ స్వాహా |
| 4. ఓం షం నిర్మతయే స్వాహా | 9. ఓం ఆం బ్రహ్మణే స్వాహా |
| 5. ఓం వం వరుణాయ స్వాహా | 10. ఓం హ్రీం అనంతాయ స్వాహా |

- దిక్పాలకాయుధ హోమము -

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. ఓం వజ్రాయ స్వాహా | 6. ఓం అంకుశాయ స్వాహా |
| 2. ఓం శక్త్యై స్వాహా | 7. ఓం గదాయై స్వాహా |
| 3. ఓం దండాయ స్వాహా | 8. ఓం శూలాయ స్వాహా |
| 4. ఓం ఖడ్గాయ స్వాహా | 9. ఓం పద్మాయ స్వాహా |
| 5. ఓం పాశాయ స్వాహా | 10. ఓం చక్రాయ స్వాహా |

ఈ విధంగా హోమాన్ని ఆచరించిన తరువాత స్రువముతో నాలుగుసార్లు నేతిని తీసుకొని స్రుక్కునందు వేసి స్రువమును స్రుక్కుపై బోర్లించి దానియందు ఒక పువ్వును ఉంచి రెండు చేతులతో వామస్తనము ఎత్తువరకు పట్టుకుని లేచి కుడికాలు ముందుకు వేసి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహ పహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వాషట్” అని హోమము చేయవలెను. తరువాత కూర్చుని కుండానికి నమస్కరించి చేతిలో అక్షతలు నీరు తీసుకొని కుండమునకు (అగ్నికి) తూర్పున నీళ్ళు మాత్రమే ఉంచి పశ్చిమాన అక్షతలు వేయవలెను.

ప్రాజ్ఞాభాగ్నే మమ అభిముఖోభవ, సుముఖోభవ
సుప్రసన్నోభవ, వరదో భవ, యధోక్త జిహ్వయా
హవిర్భవోణ ॥ ఓం భూర్భువస్సువః

అని నీళ్ళు చల్లి నీళ్ళతో అగ్నికి చుట్టూ వ్రదక్షిణ పద్ధతిన త్రిపువలెను.

- కుండమేఖలా పూజ -

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. తూర్పున-అగ్నేయే నమః | 6. పశ్చిమాన-దేవముఖాయ నమః |
| 2. అగ్నేయాన-హుతవహాయ నమః | 7. వాయువ్యాన-సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణాన-హుతాశినే నమః | 8. ఉత్తరాన - వైశ్వానరాయ నమః |
| 4. నైరుతిన-కృష్ణవర్తనే | 9. ఈశాన్యాన-జాతవేదినే నమః |

అనుచు ఎనిమిది దిక్పాలయందు అక్షతలతో కుండముపై పూజ చేయవలెను. దర్భల కొనలు తూర్పు వైపునకుగానూ, ఉత్తరవైపునకుగానూ ఉండేటట్లు నాలుగు వైపుల వేయవలెను.

- మహా గణపతి హోమము -

1. ఓం స్వాహా
2. ఓం శ్రీం స్వాహా
3. ఓం శ్రీం హ్రీం స్వాహా
4. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం స్వాహా
5. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం స్వాహా
6. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం స్వాహా
7. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే స్వాహా
8. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద స్వాహా
9. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం స్వాహా
10. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే స్వాహా
11. ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే వరవరద సర్వజనం మే
వశమానయ స్వాహా స్వాహా



అని చెబుతూ 11 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

పిమ్మట నాలుగుపర్యాయములు పూర్తి గణపతి మంత్రముతో ఆహుతులు వేయవలెను.

- ప్రధాన దేవతా హోమము -

శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువునకు నమస్కరించి ఓం శ్రీ ధూమావతీ దేవతా యోగపీఠాయ నమః అని ఒక మారు ఆహుతిగానీ, అక్షతలుగానీ వేయవలెను.

ధూం ధూం ధూమావతీ స్వాహా

అని శ్రీ ధూమావతీ మంత్రమును పదిసార్లు ఉచ్చరించి దానితో దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. దేవతా యంత్రమును కుండమునందు భావించి దేవతా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ చేయవలెను.



ఓం ఆ హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః

ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః శ్రీ ధూమావతీ దేవతా జీవ ఇహస్థితః

ఓం ఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హం

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం హం సః

శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సర్వేంద్రియాణి వాఙ్మనః చక్షుశ్రోత్ర

ఘ్రాణ ప్రాణా ఇహైవ ఆగత్య సుఖం చిరంతిష్ఠంతు స్వాహా

ఓం క్షం సం హం సః హ్రీం ఓం

పై మొత్తము మంత్రమును మూడుసార్లు జపించుచు కుండముపై చేయి వుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయవలెను. ఆ తరువాత లమిత్యాది పంచపూజ చేయవలెను.

లమిత్యాది పంచపూజలు

పంచపాత్రలో నీటిని ఉద్ధరిణితో తీసుకుని శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై పాద్యం సమర్పయామి అర్ఘ్యం సమర్పయామి ఆచమనం సమర్పయామి అంటూ హోమకుండంలో ఒక ప్రక్కగా వేయాలి.

లం పృథివీ తత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై గంధం ధారయామి
హం ఆకాశతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై పుష్పైః పూజయామి
యం వాయుతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై ధూపం అఘ్రాపయామి
రం తేజస్తత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై దీపం దర్శయామి

ధూపదీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి

వం అమృతతత్వాత్మికాయై శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై అమృత నైవేద్యం సమర్పయామి అని చెబుతూ గంధాన్ని, పుష్పాన్ని, ధూపాన్ని (అగరుబత్తి / సాంబ్రాణి) హోమకుండంలో వేసి దీపారాధన చేసిన దీపాన్ని చూపి, నైవేద్యంగా సున్నుండను కాని, పండ్ల ముక్కలను కాని హోమకుండములో వేయాలి.

ఇప్పుడు అగ్ని - శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ఏకీకరణార్థం పంచవింశతి ఆహుతిం హోష్యామి అని అగ్నికి దేవతకు వక్త్ర ఏకీకరణమును సంకల్పించి మూలమంత్రముతో 25 ఆహుతులు వేయవలెను. తరువాత అగ్ని-శ్రీ ధూమావతీ దేవతా నాడీ సంధానార్థం ఏకాదశ ఆహుతిం హోష్యామి అని నాడీ సంధానమును సంకల్పించి, శ్రీ ధూమావతీ మంత్రముతో 11 ఆహుతులు వేయవలెను. ఇప్పటికి అగ్నికి దేవతకు ఏకీకరణము జరిగినట్లుగా భావింపవలెను.

ఓం మందూకాది పరతత్వాంత పీఠదేవతాభ్యుస్వాహా

అని ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఏ ప్రదేశంలో అయితే హోమం చేస్తామో ఆ ఆవరణలోనే దేవతలకు ఆ పీఠంలోని దేవతలకు ఓం సమస్త ఆవరణ దేవతాయై స్వాహా, ఓం సమస్త పీఠ దేవతాయై స్వాహా అని పీఠదేవతలకు, ఆవరణ దేవతలకు ఒక్కొక్క ఆహుతి సమర్పించవలెను. అనంతరం శ్రీ ధూమావతీ మూల మంత్రంతో

10 అజ్ఞాహుతులు వేయవలెను. ఆ తరువాత కామ్య ద్రవ్యములతో హోమము చేయవలెను.

అగ్ని, దేవతా సంధానము చేయబడినది గనుక హోమములో “ఇదం స మమ” అవి త్యాగము చెప్పవలసి పనిలేదు.

- హోమ ప్రారంభం -

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా స్వాహా

మూలమంత్రం చివర స్వాహా అని ఉచ్చరించుచు ఆహుతులు వేయవలెను. కార్యసిద్ధిని బట్టి ఆహుతుల సంఖ్యను నిర్ణయింపవలెను.

- హోమాంత విధి -

ఇలా మూలమంత్రంతో హోమం పూర్తిచేసిన తరువాత హోమ పరిపూర్ణత కొరకు జయాది మంత్రములతో హోమము చేయవలెను. జయాదుల బదులుగా మహావ్యాహృతి హోమము, బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము చేయవచ్చును.

- మహావ్యాహృతి హోమము -

ఓం భూః అగ్నయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
 ఓం భువః వాయవే చ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా
 ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా
 ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా
 అని 4 ఆహుతులు వేయవలెను.

- బ్రహ్మర్షణ మంత్రహోమము -

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహ ధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న
 సుషుప్తవస్థాసు మనసా వాచా కర్మణా యత్ స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్తతం తత్సర్వం
 బ్రహ్మర్షణం భవేత్. భూః స్వాహా స్వాహా

అనుచు 8 ఆహుతులు వేయవలెను.

- దేవతా బలి -

పూర్ణాహుతి ముందు 'మంచి గుమ్మడికాయ' మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి
 సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, ఆపదలను తొలగించి అభీష్టములను
 ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టకుండ

శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి

అంటూ కుండములో వేయవలెను.

కూష్మాండబలి విధానము

మంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి సిద్ధం చేయవలెను.

సంకల్పం : శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా ప్రీత్యర్థం కూష్మాండ బలిదానం కరిష్యే
 అనవలెను. శ్రీ ధూమావతీ దేవతకు పంచోపచారములతో పూజచేసి దేవతకు
 ఎదురుగా కాని లేక ఉత్తర ముఖముగాగాని నిల్చుండి గుమ్మడికాయను పీటపైపెట్టి
 ఓంకూష్మాండబలయే నమః అని బలిపశువును ఆవాహన చేసి పూలతో, అక్షతలతో
 పూజచేయవలెను. ఈ క్రింది శ్లోకములను చదవాలి.

శ్లో॥ పశుస్త్వం బలిరూపేణ మమ భాగ్యా దవస్థితః
 ప్రణమామి తత స్సర్వ రూపిణం బలిరూపిణిం
 శ్రీ ధూమావతీ ప్రీతిదానేన దాతురాపద్వినాశనం
 శ్రీ ధూమావతీ బలిరూపాయ బలే ! తుభ్యం నమోస్తుతే.
 యజ్ఞార్థం పశవ స్సృష్టాః స్వయమేవ స్వయంభువా
 అతస్త్వాం ఘాతయా మ్యద్య తస్మాత్ యజ్ఞే వధోఽ వధః

తరువాత కత్తికికుంకుమరాసి పూలతో, అక్షతలతో పూజించి ఈ క్రింది మంత్రము చెప్పవలెను.

ఐం హ్రీం శ్రీం రసనాత్వం షోడశ్యాః సురలోక ప్రసాదకః హ్రీం హ్రీం ఖడ్గ
 ఆం హం ఫట్ అని పలుకుతూ కత్తిని చేతిలో పట్టుకొని ఈ క్రింది మంత్రము

ఓం కాళికాళి వజ్రేశ్వరి లోహదండా యై నమః

చెప్పుచూ కండ్లు మూసుకొని గుమ్మడికాయను నరుకవలెను.

తెగిన రెండు ముక్కలలో ఒక ముక్కను అమ్మవారి ముందుంచి కుంకుమ, నీరు చల్లి నెత్తురు వలె కనిపించేలా చేసి, కౌశికీ రుధిరేణ ఆప్యాయతాం - అని చెబుతూ ఆముక్క మీద కర్పూరం వెలిగించి ఆముక్కని హోమకుండంలో వేయాలి.

మిగిలిన ముక్కను 5 భాగములు చేసి - ఈ క్రింది మంత్రములతో పూజ చేయవలెను.

- 1) పూతనాయై బలిం నివేదయామి. 2) చరక్త్యై బలిం నివేదయామి.
- 3) విదార్యై బలిం నివేదయామి. 4) పాపరాక్షస్యై బలిం నివేదయామి.
- 5) ఓం హ్రీం స్ఫుర ఓం హ్రీం ఓం హం ఫట్ మర్ద మర్ద హం-శేషం రక్షభ్యో హరేత్.

పై వాటిలో 4 ముక్కలను బలిగా నివేదించి, ఐదోముక్కను చేతితో తాకకుండా ఒక కవర్ గానీ ఏదైనా పేపర్ తోనైనా పట్టుకొని హోమశాల బైట పడవేయాలి. తిరిగి కాళ్ళు కడుక్కుని హోమశాలలో ప్రవేశించాలి.

ఈ విధంగా కుష్మాండబలి ఇవ్వలేనివారు ఒకమంచి గుమ్మడికాయకు కుంకుమరాసి పంచపూజలు చేసి శ్రీ ధామావతీ మూలమంత్రం చెబుతూ హోమకుండంలో వేయవచ్చు. ఇది కూడా కుష్మాండబలితో సమానమైన ఫలితాన్నిస్తుంది.

- పూర్ణాహుతి -

పూర్ణాహుతిని సంకల్పించి 'పూర్ణాహుతిం జుహోమి' అని అనవలెను.

పశ్చిమునందు కొబ్బరికాయగానీ, ఖర్జూరపు కాయగానీ, పోకకాయగాని ఉంచి అక్షతలు, జాజికాయ, పట్టుగుడ్డ, పూలు, జాపత్ర మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యాలను పూర్ణాహుతికి ఉపయోగించవచ్చును.

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక దేవతగా భావించి ధూపదీప నైవేద్యములను సమర్పించవలెను. 12సార్లు మూలమంత్రముతో నేతని తీసుకొని పూర్ణాహుతి ద్రవ్యపు కాయపై పోయవలెను. ఈ సందర్భమున స్రుక్కునందు స్రువముతో 12సార్లు నేతని వేసి పూర్ణాహుతి చేయుట ఆచారం. లేచి నుంచొని

ధూం ధూం ధామావతీ స్వాహా వాషట్

అని మూలమంత్రమును ఉచ్చరించుచు పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని హోమకుండములో వేయవలెను. ఇంతటితో పూర్ణాహుతి పూర్తి అయినది.

హోమసమయాన అగ్నిజ్వాలతో బాగా విజృంభించినట్లు చూచుకొనవలెను. అయినను అప్పుడప్పుడు వాడిన ద్రవ్యాలను బట్టి జ్వాలలు బాగా ఉండకపోవచ్చును. కనుక, అగ్నివిహరణ దోషనిరసనార్థము శ్రీ ధామావతీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యాహుతులను వేయవలెను. తదంత ఆవరణ దేవతలకు ఆహుతులు వేయవలెను.

- దిక్పాలక బలి -

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని, గారెలు గాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట ఎనిమిది దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో వరుసగా బలి సమర్పణ చేయవలెను.

1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః 6. వాయువ్యము-యం వాయవే నమః
2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః
3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః
4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః 9. ఊర్ధ్వం-అం బ్రహ్మణే నమః
5. పడమర-వం వరుణాయ నమః 10. అధో-ప్రీతిం అనంతాయ నమః

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

- భూత బలి -

హోమకుండానికి ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

యే రౌద్రా రౌద్రకర్మాణో రౌద్రస్థాన నివాసినః
యోగినోహ్యుగ్రరూపాశ్చ గణానాం అధిపాశ్చయే
భూచరాః భేచరాశ్చైవ యే తిష్ఠంత్యంతరిక్షగాః
తే సర్వే ప్రీతమనసో భూత్వా గృహ్లాం త్విమం బలిం
సర్వ విఘ్నకృద్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హంఘట్ స్వాహా

అని చెప్పుచూ అక్షతలు, నీళ్ళు వదలవలెను. ఇక్కడ కొబ్బరికాయను భూతబలి కొరకు ఉపయోగించవచ్చును.

దిక్పాలిక బలిక్రింద మినుములు, పెరుగు కలిపి యిచ్చుట కొన్నిచోట్ల ఆచారము. నిమ్మకాయ కోసి కుంకుమ అద్ది కూడ ఇయ్యవచ్చును.

చివరగా హోమకుండానికి నమస్కరించి 11సార్లు ప్రదక్షిణ చేసి

కుండభస్మము నొసట ధరించి దేవతాప్రసాదమును స్వీకరించవలెను.

- దేవతా ఉద్వాసనము -

గచ్చ గచ్చ భవత్ స్థానం కార్యం కృత్వా శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా
యత్ర బ్రహ్మాదయోదేవాః నవిదుః పరమం పదం॥

అని చెబుతూ హోమకుండం నుండి దేవతకు ఉద్వాసన పలుకవలెను.

- అగ్ని ఉద్వాసనము -

గచ్చ త్వం భగవన్ వహ్నే స్వస్థానం కుండమధ్యతః ।
యత్ర బ్రహ్మాదయో దేవాః తత్ర గచ్చ హుతాశన ॥

అని చెబుతూ హోమకుండంలోని అగ్నికి ఉద్వాసన పలుకవలెను.

అనేన మయా కృతేన హోమేన శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా సుప్రసన్నా
వరదా భవతు అని కుండములో నీళ్ళు అక్షతలతో కలిపి వదలవలెను.

సువర్ణవర్ణాభిరేషితి దిగ్విమోకః అని దిగ్విమోచనము చేయవలెను.

దీనితో హోమవిధి పూర్తయింది.

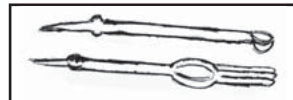
హోమం చేసేడప్పుడు వాడే ప్రధాన వస్తువులు

1. **పువము:** చంద్రకొయ్యతో చేసిన చిన్నమూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
2. **పుక్కు:** చంద్రకొయ్యతో చేసిన పెద్ద మూతిగల గరిటె ఒక మూరపొడవు గలది.
3. **వృగముద్ర:** బొటనవేలు - మధ్య - ఉంగరపువేళ్ళు కలిపితే వచ్చేది.



వృగముద్ర

వీటి మధ్యలోకి ఎంత వస్తే అంత పరిమాణంతోనే ద్రవ్యాలను ఆహుతిగా వేయాలి. హోమం చేసేడప్పుడు ఆజ్యాన్ని, తైలాన్ని, స్రువంతో వేయాలి. నువ్వులు, ఆవాలు వంటి ఇతర పదార్థాలను వృగముద్రతో వేయాలి.



పుక్కు - పువము

లఘు హామ పద్ధతి

సంస్కృత భాషతో పరిచయములేనివారికి, క్లుప్తముగా హామములు చేసుకోదలచిన వారికి ఇది ఉద్దేశించబడినది.

కాళ్ళు, చేతులు, ముఖము కడుగుకొని ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకొని తూర్పువైపుకాని, ఉత్తరము వైపుకాని తిరిగి, ఒక పీటపైకాని, ఆసనముపైకాని కూర్చుండవలెను. ఎదురుగా ఇటుకలతో చేసిన తాత్కాలిక కుండమును ఏర్పాటు చేసికొని ఉండవలెను. మీ ముందు జలపాత్రను పెట్టుకొని దానిలో ఉద్ధరిణివేసి ఒక ఆకుతో నీటిని త్రిప్పుతూ “బ్రహ్మవిష్ణు, మహేశ్వరులారా! సముద్రములారా! భూదేవతా! గంగ, యమున, గోదావరి, కృష్ణ మొదలగు నదులారా! ఈ నీటిలో ప్రవేశించి తీర్థములుగా మార్చవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాము. అని నమస్కరించండి. తరువాత...

ఓం మహః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గోదేవస్యదీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఓం అపో జ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్ అని చెప్పండి.

ధ్యానం:

నా కోరిక సిద్ధించుట కొరకు శ్రీ ధామావతీ మంత్ర హామము చేయుచున్నాను. శ్రీ గురుభ్యోనమః అని గురువులకు నమస్కరించి మూలమంత్రమును స్మరించుచు కలశములోని నీరు కొంచెము తీసుకొని కుండములో చల్లవలెను. అదేవిధముగా పసుపు, కుంకుమ, అక్షతలు, పూలు దానిలోవేసి “శ్రీ ధామావతీ పరదేవతా హామకుండాయ నమః” అని హామకుండమునకు నమస్కారము చేయవలెను. కుండము యొక్క అంచుల మీద 8 దిక్కులయందు అక్షతలతో ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ పూజించవలెను.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. తూర్పు - అగ్నేయే నమః | 5. పడమర - దేవముఖాయ నమః |
| 2. ఆగ్నేయము - హుతవహాయ నమః | 6. వాయువుము - సప్తజిహ్వాయ నమః |
| 3. దక్షిణము - హుతాశినే నమః | 7. ఉత్తరము - వైశ్వానరాయ నమః |
| 4. నైఋతి - కృష్ణవర్తునే నమః | 8. ఈశాన్యం - జాతవేదసే నమః |



అగ్నిపీఠపూజ :

కుండము లోపల దశ(10) దిక్కుల యందు అక్షతలతో పూజించవలెను.

1. తూర్పు - ఓం పీతాయై నమః
2. ఆగ్నేయ - ఓం శ్వేతాయై నమః
3. దక్షిణం - ఓం అరుణాయై నమః
4. నైఋతి - ఓం కృష్ణాయై నమః
5. పడమర - ఓం ధూమ్రాయై నమః
6. వాయవ్యం - ఓం తీవ్రాయై నమః
7. ఉత్తరం - ఓం విస్ఫులింగిన్యై నమః
8. ఈశాన్యం-ఓం రుచిరాయై నమః
9. ఊర్ధ్వము - (ఈశాన్యము - తూర్పు మధ్య) ఓం జ్వాలిన్యై నమః
10. అధోదిక్కు - (నైఋతి-పడమర మధ్య) ఓం రం సర్వశక్తి కమలాసనాయ నమః

ఆసన పూజ :

“రం వహ్స్విసనాయనమః” అని అగ్ని ఆసనమునకు నమస్కరించవలెను.

అగ్ని జ్వలనము :

హోమకుండంలో చిన్న కట్టెముక్కలు, పిడకల ముక్కలు వేసి, వానిపై కర్పూరముపెట్టి అగ్నిని ముటించవలయును. 8 సార్లు ‘ఓం’కారమును ఉచ్చరించి అమృత బీజమగు ‘వం’ మూడుసార్లు ఉచ్చరించి ‘రం’ అను అగ్నిబీజమును 7 సార్లు ఉచ్చరించి ‘రం వహ్ని మూర్తయేనమః’ అనుచూ మంటలోనికి అగ్నిదేవుడు దిగినట్లుగా భావించి నమస్కరించవలయును.

కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండము చుట్టూ ‘హంఘట్’ అని పలుకుచూ అగ్నిచుట్టూ రక్షాకవచము నిర్మించినట్లు భావించుచు నీరు పోయవలెను.

మండుచున్న కట్టెపుల్లలో నుండి ఒకపుల్లను తీసి హంఘట్ క్రవ్యాదేభ్యః స్వాహా అనుచూ నైఋతి దిక్కున వేసి దానిని రాక్షసులకు అర్పించినట్లు భావించవలెను.

అగ్నిదేవుడు పూర్తిగా అవతరించి అనుగ్రహించుట కొరకు ఈ మంత్రములు చదువవలెను.

1. భూర్భువస్సువరోం
2. హ్రూం వహ్నిచైతన్యాయ నమః
3. చిత్పింగళ హనహన దహదహ పచపచ సర్వజ్ఞ అజ్ఞాపయ స్వాహా.

4. హ్రీం హ్రీం జ్వలజ్వల ప్రజ్వల ప్రజ్వల హుం ఫట్స్వాహా.
5. ఓం వైశానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా.
6. అగ్నిం ప్రజ్వలితం వందే జాతవేదం హుతాశనం, సువర్ణ వర్ణమమలం సమిద్ధం విశ్వతోముఖం - అని అగ్ని దేవునకు నమస్కరించవలయును.

పంచ పూజలు :

- ఓం -** అగ్నయేనమః పాద్యం సమర్పయామి,
అర్ఘ్యం సమర్పయామి, ఆచమనం సమర్పయామి
అని ఉద్ధరిణెడు నీళ్ళు మూడుసార్లు కుండములో వేయవలెను.
- లం -** పృథ్వీతత్వాత్మికాయ నమః - గంధం ధారయామి
అని తడి గంధమును చల్లవలెను.
- హం -** ఆకాశతత్వాత్మికాయ నమః - పుష్పైః పూజయామి
అనుచు పూలు వేయవలెను.
- యం -** వాయుతత్వాత్మికాయ నమః - ధూపమాఘ్రాపయామి
అని అగరువత్తితో ధూపము చూపించవలయును
- రం -** తేజస్తత్వాత్మికాయ నమః - దీపం దర్శయామి
అనుచు దీపమును వెలిగించి చూపించవలయును.

‘ధూప దీపానంతరం ఆచమనం సమర్పయామి’

అనుచు ఒక చుక్క నీరు వేయవలెను.

- వం -** అమృత తత్వాత్మికాయ నమః ‘నైవేద్యం సమర్పయామి’
అనుచు మధుర పదార్థములను / సున్నండ / పండ్ల ముక్కలు
శ్రీధూమావతి మంత్రము చదువుచూ సమర్పించవలెను.

ఎదురుగా నేతిపాత్రను పెట్టుకొని దర్భతో కుండములో దానిని కాల్చి ఆ మంటను నేతిలో ప్రతిఫలంప చేయవలెను. ఆహుతులు వేయుటకు ‘స్రవక్కు’ (కొయ్యతోచేసిన పెద్ద మూతిగల పొడుగాటి గరిటె) స్రవము (కొయ్యతో చేసిన చిన్న మూతిగల చెంచావంటిది) ఉపయోగించవలెను.

పాత్రలో నుండి స్రవముతో కుడిప్రక్క నుండి నేతిని తీసికొని ‘ఓం అగ్నయే స్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. ఎడమభాగము నుండి నమః అని తీసికొని ‘ఓం సోమాయస్వాహా’ అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్య నుండి తీసికొని ఓం అగ్ని సోమాభ్యాం స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను.

మరల కుడివైపు నుండి నమః అని తీసుకొని ఓం అగ్నయే స్విష్ట కృతే స్వాహా అని ఆహుతి వేయవలెను. మధ్యనుండి నేతిని తీసుకొని

1. ఓం భూః స్వాహా
2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని ఆహుతులు వేయవలెను.

“ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయస్వాహా”

అని 3 సార్లు ఆహుతులు వేయవలెను.

ఈ క్రింది మంత్రములతో ఒక్కొక్క ఆహుతిని వేయవలెను.

1. ఓం అగ్నీజిహ్వభ్యః స్వాహా
2. ఓం జిహ్వధిదేవతాభ్యః స్వాహా
3. ఓం షడంగదేవతాభ్యః స్వాహా
4. ఓం అష్టమార్తిభ్యః స్వాహా
5. ఓం అష్టమాత్మకాభ్యః స్వాహా
6. ఓం అష్టభైరవేభ్యః స్వాహా

7. ఓం అష్టదిక్పాలకేభ్యః స్వాహా

స్రవముతో 4 సార్లు నేతిని తీసికొని స్రుక్కునందు వేసి దానిపై ఒక పువ్వు నుంచి స్రవమును దానిపై బోర్లించి “ఓం వైశ్వానర జాతవేద ఇహోవహ లోహితాక్ష సర్వకర్మాణి సాధయ వౌషట్” అనుచు ఆహుతి వేయవలెను.

ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లాం గం గణపతయే పరవరద సర్వజనంమే వశమానయ స్వాహా స్వాహా అనుచు ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

శ్రీ గురుభ్యోనమః స్వాహా అని గురువును స్మరించుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

‘ఓం హ్రీం సిద్ధగురోప్రసీద హ్రీం ఓం’ అని 11 ఆహుతులు స్వాహంతముగా వేయుట అధిక ఫలదాయకము.

ఓం శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతా యోగపీఠాయ నమః స్వాహా అనుచూ ఒక ఆహుతి వేయవలెను.

ఆ తరువాత శ్రీ ధూమావతీ మూల మంత్రాన్ని 10 సార్లు ఉచ్చరించుచూ దేవతను అగ్నియందు అవతరింప చేయవలెను. ప్రాణప్రతిష్ఠా మంత్రము పురశ్చరణ చేసినవారు దానిని ఉపయోగించవచ్చును.

అగ్ని, ఇష్టదేవతల ముఖము ఒకటి అగుటకు శ్రీ ధూమావతీ మంత్రముతో 25 ఆజ్యా ఆహుతులు స్రువముతో వేయవలెను. ఇద్దరు దేవతలనాడులు ఒకటి అగుటకు 11 ఆజ్యా ఆహుతులు శ్రీ ధూమావతీ మంత్రముతో వేయవలెను.

ఇప్పుడు దేవత అగ్నిలోకి అవతరించినది కనుక పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము సమర్పించవలెను. నైవేద్యమును శ్రీ ధూమావతీ మంత్రము చెప్పుచూ స్వాహా అనుచూ అగ్నిలో వేయవలెను.

పిమ్మట శ్రీ ధూమావతీ మంత్రముతో 10 ఆహుతులు వేయవలెను. స్రుక్కు స్రువములేనివారు ఉద్ధరిణలు వాడవచ్చును.

ఇప్పుడు సాధకులు తన ప్రయోజనమును అనుసరించి తగిన వస్తువులతో హోమము చేయవలెను.

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా స్వాహా

అని పై మూలమంత్రానికి స్వాహా చేర్చి ఉచ్చరిస్తూ ఆహుతులు వేయవలెను. చేయదలచుకొన్న ఆహుతుల సంఖ్య పూర్తయిన తరువాత ఈ క్రింది మంత్రములతో మహావ్యాహృతి హోమము చేయవలెను.

1. ఓం భూః అగ్నేయే చ పృథివ్యై చ మహతే చ స్వాహా
2. ఓం భువః వాయవేచ అంతరిక్షాయ చ మహతే చ స్వాహా



3. ఓం సువః ఆదిత్యాయ చ దివే చ మహతే చ స్వాహా

4. ఓం భూర్భువస్సువః చంద్రమసే చ నక్షత్రభ్యశ్చ దిగ్భ్యశ్చ మహతే చ స్వాహా

అనుచు 4 ఆహుతులు సమర్పించవలెను.

తరువాత బ్రహ్మార్పణ మంత్రహోమము.

ఓం తత్సత్ ఇతః పూర్వం ప్రాణబుద్ధి దేహధర్మాధికార జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్త్యవస్థాసు మనసావాచా కర్మణాయత్స్మృతం యదుక్తం యచ్ఛక్యతం తత్సర్వం బ్రహ్మార్పణం భవేత్ భూఃస్వాహా - అని ఆహుతి వేయవలెను.

దేవతాబలి :

పూర్ణాహుతి ముందు ‘మంచి గుమ్మడికాయ’ మంత్ర పూర్వకముగా ఖండించి సమర్పించవచ్చును. ఇది ఆటంకములను, ఆపదలను తొలగించి అభీష్టములను ప్రసాదించును. లేదా కొబ్బరికాయ పూర్తిగా పీచుతీసి కుంకుమరాసి పగులకొట్టి శ్రీ ధూమావతీ పరదేవతాయై బలిం సమర్పయామి అంటూ కుండములో వేయవచ్చును.

పూర్ణాహుతి :

పూర్ణాహుతి ద్రవ్యాన్ని ఒక పళ్ళెంలో వుంచి శ్రీ ధూమావతీ మంత్రం చెప్తూ

12 సార్లు స్రువముతో నేతిని ఆ ద్రవ్యంపై వేసి స్రుక్కుపై స్రువాన్ని బోర్లించి

ధూం ధూం ధూమావతి స్వాహా వాషట్

అని మూలమంత్రాన్ని చెబుతూ నిలబడి ‘పూర్ణాహుతింజుహోమి’ అనుచు అగ్నిలో వేయవలెను. పూర్ణాహుతి ద్రవ్యములతో పాటు కొబ్బరికాయగాని, ఖర్జూరకాయగాని, పోకకాయ (వక్క)కాని దేవతావర్ణము గలిగిన పట్టుగుడ్డలో పెట్టి పూర్ణాహుతి ద్రవ్యముగా ఉపయోగించవచ్చును. దీనిలో నవరత్నములు గూడా వేయవచ్చును. ఇందులో నేతితో 12 ఆహుతులు మాత్రమే విధి. మిగిలినవి అధిక శక్తి దాయకములు మాత్రమే.



దిక్పాలక బలి:

పూర్ణాహుతి అనంతరము, దిక్పాలకులకు ఎర్ర అన్నము ముద్దగాని, కోసి కుంకుమ అద్దిన నిమ్మకాయడిప్పగాని ఈ క్రింది మంత్రములు చెప్పుచూ బలి సమర్పించవలెను. కుండము బయట 8 దిక్కులలో తమలపాకులు పెట్టి ఆయాదిక్కులలో బలి సమర్పణ చేయవలెను.

1. తూర్పు-లం ఇంద్రాయ నమః 6. వాయవ్యము-యం వాయవే నమః
2. ఆగ్నేయము-రం ఆగ్నేయ నమః 7. ఉత్తరం-సం సోమాయ నమః
3. దక్షిణము-హం యమాయ నమః 8. ఈశాన్యము-శం ఈశానాయ నమః
4. నైఋతి-షం నిఋతయే నమః 9. ఊర్ధ్వం-ఆం బ్రహ్మణే నమః
5. పడమర-వం వరుణాయ నమః 10. అధో-హ్రీం అనంతాయ నమః

(ఈ పది దిక్కుల మంత్రాలకు చివర వున్న నమః తరువాత

బలిం సమర్పయామి అని చెప్పవలెను)

భూతబలి:

ఈశాన్యమున ఆకువేసి పెద్ద ఎర్ర అన్నము ముద్దపెట్టి ఈ క్రింది మంత్రముతో భూతములకు బలి సమర్పించవలెను. లేదా కొబ్బరికాయకొట్టి కుంకుమవేసి నీరుచల్లి బలిని సమర్పించవచ్చును.

“నమః సర్వ విఘ్న క్షడ్భ్యః సర్వభూతేభ్యో హం ఫట్ స్వాహా”

అని చెప్పి హోమకుండం చుట్టూ 3 సార్లు ప్రదక్షిణ చేయవలెను. హోమభస్మమును నేతితో కలిపి బొట్టు పెట్టుకొనవలెను.

ఉద్వాసన:

1. దేవతకు - ఓం శ్రీ ధామావతీ పరదేవతా నా అభీష్టమును నెరవేర్చి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా ప్రస్తుతము నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను” అని చెప్పి కుడిచేతిలో నీళ్ళుపోసుకొని కుండములో వదలవలెను.
2. అగ్నికి - ఓ అగ్నిదేవా! నా అభీష్టమును ప్రసాదించి మరల నేను పిల్చినప్పుడు వచ్చునట్లుగా నీ స్వస్థానమునకు వెళ్ళవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను. అని కుడిచేతిలో నీళ్ళు పోసుకొని కుండములో వదలవలెను.

దీనితో హోమము పూర్తవుతుంది.

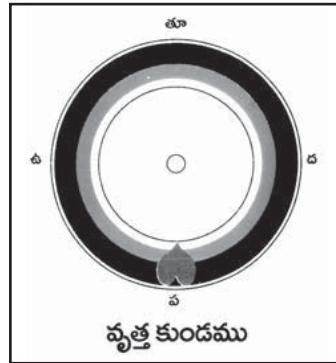
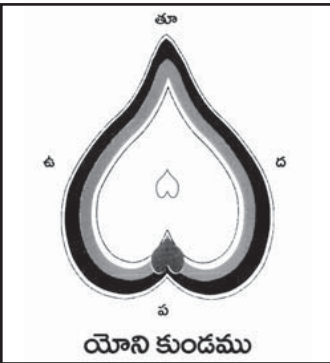
హోమ కుండం

చతురస్రం యోని మధ్యచంద్రం త్ర్యస్రం సువర్తులమ్ ।

షడస్రం పంకజాకారమష్టాస్రం తాని నామతః ।

“సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్ర ముదాహృతమ్ ॥

చతురస్రం, యోని, అర్ధచంద్రం, త్రికోణం, వర్తులం, షట్కోణం, పద్మాకారం, అష్టకోణం అని హోమకుండాలు 8 రకాలు. వీటిలో చతురస్ర కుండం సర్వసిద్ధికరంగా చెప్పబడింది. కావున శ్రీ ధూమావతీ మూలమంత్ర హోమాన్ని చతురస్ర హోమకుండంలో చేయటం ఉత్తమం. అవకాశమున్నవారు యోనికుండాన్ని ఉపయోగిస్తే చాలా మంచిది.



హోమ వ్యవధి

దశాంశ హోమాన్ని లేదా కామ్యహోమాన్ని సాధకుల శక్త్యానుసారం 1-2-3-5 రోజులలో హోమం చేసుకోవచ్చు. ఈ రోజులలో హోమకుండంలో అగ్ని ఆరకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

పురశ్చరణకు హోమద్రవ్యములు

పురశ్చరణలో భాగముగా దేవతాప్రీతికి

1. ఆవు నెయ్యి
2. నువ్వులనూనె
3. నువ్వులు
4. బియ్యము
5. బెల్లము/ మధుర పదార్థములు (స్వీట్స్)
6. ఎరుపు రంగు పళ్ళ ముక్కలు
7. ఎరుపు రంగు పూలు
8. ఎరుపు / పసుపు అక్షతలు

కామ్యహోమానికి సాధారణంగా ఉపయోగించే ద్రవ్యాలు

వశీకరణమునకు:

1. ఎర్రని అక్షతలతో కలిపిన నువ్వులు
2. బెల్లము
3. జొన్నలతో కలిపిన నువ్వులు
4. మధుర వస్తువులు, ఎరుపురంగు పూలు
5. నువ్వుల నూనె

ఐశ్వర్యమునకు:

1. తామరపూలు
- 2 కలువపూలు
3. పసుపుపచ్చ రంగుపూలు
4. తామరగింజలు
5. మారేడు దళములు / సమిధలు / పండ్ల ముక్కలు.

దుష్టగ్రహ, రోగ నివారణకు:

1. ఆవాలు
2. కుంకుమ కలిపిన ఉప్పు
3. మిరియాలు
4. మిరపకాయలు
5. వేప, ఊడుగ సమిధలు, మేడి సమిధలు
6. ఆవ నూనె
7. తిప్పతీగ

వివాహ సిద్ధికి : పసుపు, జీలకర్ర, బెల్లము పేలాలు

సంతానమునకు : తామరగింజలు, మామిడపండ్ల ముక్కలు /

మామిడితాండ్ర ముక్కలు, వెన్న, మినపసున్ని, గారె ముక్కలు, మామిడి, రావి సమిధలు.

సూచన : రోగ నివారణకు ఆయుర్వేదములో చెప్పబడిన మూలికలను హోమద్రవ్యములుగా వాడవచ్చును.



శ్రీ దేవీ భాగవతంలో చెప్పబడిన కామ్యహోమ ద్రవ్యాలు

భగవాన్ వ్యాస మహర్షి రచించిన శ్రీ దేవీ భాగవతం సుప్రసిద్ధ పురాణ గ్రంథం. ఇందులో 11వ స్కంధం 23.వ అధ్యాయంలో వివిధ రకాల కామ్యాలకు (కోరికలకు) ఏవీ ద్రవ్యాలతో హోమం చేయాలో తెలియచేయబడింది. శ్రీ ధూమావతీ దేవి మూలమంత్రంతో కూడా సాధకులు ఇక్కడ తెలుపబోయే ద్రవ్యాలతో హోమాలు చేసుకుని ఇష్టకామ్య సిద్ధిని పొందగలరని ఆశిస్తున్నాము.

హోమ ద్రవ్యము

నెరవేరే కామ్యము

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. పాలు, పెరుగు, నెయ్యి,
పేలాలతో హోమం | - కన్యాలాభం, వరలాభం,
- వివాహం |
| 2. మారేడు సమిధలు, ఆకులు,
కాయలు, వేర్లు, పూలు వీటితో హోమం | - ఐశ్వర్యం ప్రదం. |
| 3. గరిక, పాలు, తేనె, పెరుగు, నెయ్యి | - అపమృత్యు నివారణ |
| 4. జిల్లేడు సమిధలతో హోమం | - సర్వత్రా విజయం, కార్యసిద్ధి |
| 5. ఉప్పు, తేనెలతో హోమం | - ఇష్టజన వశీకరణ |
| 6. ఎర్రకలువలు, జాజిపూలు, మల్లెపూలు | - ఐశ్వర్య ప్రదం |
| 7. పాలుగారె తిప్ప తీగతో హోమం | - ఆయుర్వృద్ధి, సర్వరోగహారం |
| 8. మామిడి చెట్టు సమిధలతో హోమం | - జ్వరరోగ హారం |
| 9. వచ (వస)తో హోమం | - క్షయరోగ ఉపశమనం |
| 10. మేడిచెట్టు సమిధలతో హోమం | - అతిమేహ రోగ హారం |
| 11. చెరుకు, తేనెలతో హోమం | - ప్రమేహ రోగ హారం |
| 12. అన్నంతో హోమం | - అన్నవృద్ధి |
| 13. పాయసం, నెయ్యితో హోమం | - సంతాన ప్రాప్తి |
| 14. మోదుగ సమిధలతో హోమం | - బ్రహ్మ వర్చస్సు |
| 15. నేతితో హోమం | - బుద్ధిశక్తి |
| 16. పాలతో హోమం | - మేధాశక్తి |
| 17. నువ్వులు, బియ్యంతో హోమం | - ఐశ్వర్యం, వశీకరణ |

కామ్యహోమాన్ని పై తెలిపిన ద్రవ్యాలతో కనీసం 10,000 సార్లు చెయ్యాలి

హోమము మధ్య లేవవలసిన వచ్చినచో

1. ఓం భూః స్వాహా
2. ఓం భువః స్వాహా
3. ఓం సువః స్వాహా
4. ఓం భూర్భువస్సువః స్వాహా

అని 4 ఆహుతులు వేసి లేచి మళ్ళీ వచ్చి ఇవే నాలుగు ఆహుతులు వేసి హోమము మరల చేయవలెను. మధ్యకాలములో అగ్ని ఆరరాదు. ఒకరోజేకాక ఎక్కువ రోజులు చేసినా - ఇదే పద్ధతి.

గమనిక : శ్రీ ధూమావతీ మంత్రాన్ని దశాంశ హోమం చేసి పురశ్చరణ పూర్తిచేశాక సాధకులు తమ కామ్యహోమాల్ని చేసుకోవచ్చు. అంటే మీకు ఏ కోరిక వుంటే ఆ కోరిక సంకల్పంలో చెప్పుకుని ఆయా కామ్యాలకు శాస్త్రంలో చెప్పిన ద్రవ్యాల్ని ఉపయోగించి హోమాల్ని చేసుకుని శ్రీ ధూమావతీ మాత దివ్యానుగ్రహాన్ని పొంది తమ తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవచ్చు.

కామ్యహోమాలలో కూడా 'హోమవిధానం' ఒకటే. సాధకుల శక్త్యానుసారం పూర్తి హోమపద్ధతిగానీ, లఘుహోమ పద్ధతిగానీ ఆచరించవచ్చు.

పురశ్చరణ:

ఈ ధూమావతీ దేవి అష్టాక్షర మంత్రాన్ని 1 లక్ష సార్లు జపం చేయాలి.

ఏవం ధ్యాత్వా జపేల్లక్షం శ్మశానే విగతాంబరః ।

నిశాభోజే దశాంశేన తిలైర్హవన మాచరేత్ ॥ (మంత్ర మహోదధి)

సాధకుడు ఉదయం ఉపవాసం ఉండి రాత్రిపూట మాత్రమే ఆహారాన్ని తీసుకుంటూ మహాశ్మశానంలో దిగంబరుడుగా 1 లక్షసార్లు జపం చేయాలి. అందులో దశాంశం నువ్వులతో హోమం చెయ్యాలి. అప్పుడు ధూమావతీ మంత్రం సిద్ధిస్తుంది.

సాధారణంగా తీవ్ర దేవతలైన ధూమావతినీ వామాచార పద్ధతిలోనే ఉపాసించాలి. అయితే దక్షిణాచార పద్ధతిలో కూడా ఈ దేవిని బూడిదరంగు లేదా నల్లని వస్త్రాలు ధరించి ఉపాసించవచ్చు.

కామ్యప్రయోగం :

ధూమావతీ మంత్ర సాధకుడు కృష్ణపక్ష చతుర్దశి రోజు ఉపవాసం ఉండి అడవిలోగానీ, ఎవరూలేని శూన్య గృహంలోకానీ, పర్వతాల మీద గానీ, దిగంబరుడుగా వుండి భక్తి శ్రద్ధలతో ప్రతిరోజూ ధూమావతీ దేవి మూలమంత్రాన్ని జపిస్తే ఆ సాధకుడి కష్టాల్ని, శత్రువుల్ని ధూమావతీ దేవి ఉచ్చాటన చేసి అతడికి సుఖసంతోషాలని అందిస్తుంది.

సాధకులకు విన్నపం

దశమహావిద్యా ఉపాసకులు గమనించవలసిన ప్రధాన విషయం ఏ మంత్ర సాధన అయినా గ్రంథాలుచూసి చేస్తే ఫలించదు. మహామంత్రాలని సిద్ధిపొందిన గురువుల నుంచి ఉపదేశాన్ని పొంది, ఆ గురువు ఆదేశానుసారం వారి సూచనల ప్రకారం సాధన చేస్తేనే దేవతానుగ్రహం మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. అలాకాక స్వతంత్రించి గ్రంథాల్లోని మంత్రాలను ఉపాసిస్తే అవి వికటించి మేలుజరగక పోగా కీడు జరిగే అవకాశమే ఎక్కువ. అయితే లోకంలో కొంతమంది పండితులు దేవత భక్తుణ్ణి ఆదరిస్తుంది కానీ ఎప్పుడూ శిక్షించదు. కనుక భయపడాల్సిన పనిలేదని ఉద్బోధిస్తున్నారు. వీరి మాట శాంతదేవతల విషయంలో కొంత వరకూ నిజమైనప్పటికీ ఉగ్రదేవతా సాధనలో అది దక్షిణాచారమైనా వామాచారమైనా సరియైన పద్ధతిలో గురువు ఉపదేశం లేకుండా మార్గదర్శనం లేకుండా మంత్రసాధన చేస్తే ఇబ్బందులు వచ్చే అవకాశం చాలా వరకూ ఉంది. కనుక సాధకులు ఈ విషయాన్ని తప్పకుండా గమనించాలి.

మంత్ర శాస్త్ర గ్రంథాల్లోని మూలమంత్రాన్ని అనుభవజ్ఞుడైన గురువు శిష్యుడి పేరుని అనుసరించి అతని పేరుకి అనుగుణంగా తగిన బీజాక్షరాల్ని సంపుటి చేసి మంత్రాన్ని ఉపదేశిస్తారు. తద్వారా సాధకుడు ఎటువంటి భయశంకలు లేకుండా మంత్రాన్ని ఉపాసించి దేవతానుగ్రహాన్ని పొందవచ్చు. స్త్రోత్రాలు, కవచాలు, హృదయం వంటివి ఉపదేశం లేకపోయినా ఏకులంవారైనా స్త్రీలైనా పురుషులైనా నిర్భయంగా పారాయణ చేసుకోవచ్చు.

శ్రీ ధూమావతీ హృదయం

ఓం అస్య శ్రీ ధూమావతీ హృదయ స్తోత్ర మంత్రస్య పిష్పలాద ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, శ్రీ ధూమావతీ దేవతా, ధూం బీజం హ్రీం శక్తిః క్లీం కీలకం సర్వశత్రు సంహరణే పారే వినియోగః.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) ఓం ధాం హృదయాయ నమః | 4) ఓం ధైం కవచాయహుం |
| 2) ఓం ధీం శిరసే స్వాహా | 5) ఓం ధౌం నేత్రత్రయాయౌషట్ |
| 3) ఓం ధూం శిఖాయై వషట్ | 6) ఓం ధః అస్త్రాయఫట్ |
- (ఇదే విధంగా కరన్యాసం చేయాలి)

ధ్యానం:

ఓం ధూమ్రాఖాం ధూమ్రవస్త్రాం ప్రకటిత దశానాం ముక్తవాలాంబరాధ్యాం
కాకాంకస్యందనస్థాం ధవళకరయుగాం శూర్పహస్తాతి రూక్షామ్ ।
నిత్యం క్షుక్షామదేహం ముహురతి కుటిలాం వారి వాంఛా విచిత్రామ్
ధ్యాయేత్ ధూమావతీం వామనయన యుగళాం భీతిదాం భీషణస్యామ్ ॥

1. కల్పాదౌయా కాళికాద్యాః చీకలన్మధు కైటభౌ ।
కల్పాంతే త్రిజగత్సర్వం ధూమావతీం భజామితామ్ ॥
2. గుణాగారా గమ్యగుణా యా గుణా గుణవర్ధినీ ।
గీతావేదార్థ తత్వజ్ఞః ధూమావతీం భజామి తామ్ ॥
3. ఖట్వాంగధారిణీ ఖర్వా ఖండినీ ఖలరక్షసామ్ ।
ధారిణీ భేటకన్యాపి ధూమావతీం భజామి తామ్ ॥
4. ఘూర్ణా ఘూర్ణకరా ఘోరా ఘూర్ణితాక్షీ ఘనస్వనా ।
ఘాతినీ ఘాతకానాం యా ధూమావతీం భజామి తామ్ ॥
5. చర్వంతీమస్థి ఖండానాం చండముండ విదారిణీమ్ ।
చండాట్టహాసినీం దేవీం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
6. చిన్నగ్రీవాం క్షతాచ్ఛన్నాం చిన్నమస్త్ర స్వరూపిణీమ్ ।
ఛేదినీం దుష్ట సంఘానాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥



7. జాతా యా యాచితా దేవైరసురాణాం విధాతినీ ।
జల్పంతీ బహు గర్జంతీ భజే తాం ధూమ్రరూపిణీమ్ ॥
8. రుంకార కారిణీ రుం రుం రుంరుహమాం మవాదినీమ్ ।
రుంటిత్యాకర్షిణీ దేవీం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
9. టీపటంకార సంయుక్తాం ధనుష్టంకారకారిణీమ్ ।
ఘోరాం ఘట ఘటాటోపాం వందే ధూమావతీమహమ్ ॥
10. తం తం తం తం మనుప్రీతిం తః తః మంత్ర స్వరూపిణీమ్ ।
తమకాహ్నగతి ప్రీతాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
11. ధమరూ డిండిమారావాం ధాకినీ గణమండితామ్ ।
దాకినీ భోగ సంతుష్టాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
12. ధక్కానాదేన సంతుష్టాం ధక్కావాదక సిద్ధిదామ్ ।
ధక్కావాద చలచ్ఛితాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
13. తత్త్వవార్తా ప్రియప్రాణాం భవపాయోధి తారిణీమ్ ।
తార స్వరూపిణీం తారాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
14. యాం యీం యూం యైం మంత్ర స్వరూపాం
యౌం యౌం యుం యః స్వరూపిణీమ్ ।
యకార వర్ణ సర్వస్వాం భజే ధూమావతీమహమ్ ॥
15. దుర్గా స్వరూపిణీం దేవీం దుష్ట దానవ దారిణీమ్ ।
దేవదైత్య కృతధ్వంసాం వందే ధూమావతీమహమ్ ॥
16. ధ్వాంతాకారాంధక ధ్వంసాం ముక్తధమ్మిల్ల ధారిణీమ్ ।
ధూమధారా ప్రభాంధీరాం భజే ధూమావతీ మహమ్ ॥
17. నర్తకీ నటన ప్రీతాం నాట్యకర్మ విపర్ధినీమ్ ।
నారసింహీం నరారాధ్యాం నేమి ధూమావతీమహమ్ ॥
18. పార్వతీపతి సంపూజ్యాం పర్వతోపరి వాసినీమ్ ।
పద్మరూపాం పద్మపూజ్యాం నేమి ధూమావతీమహమ్ ॥

19. పూత్కార సహిత శ్వాసాం ఫట్మంత్ర ఫలదాయినీమ్ ।
ఫేత్కారి గణసంసేవ్యాం సేవే ధూమావతీ మహమ్ ॥
20. బలిపూజాం బలారాధ్యాం బగళారూపిణీం వరామ్ ।
బ్రహ్మాది వందితాం విద్యాం వందే ధూమావతీ మహమ్ ॥
21. భవ్యరూపాం భవారాధ్యాం భువనేశ్వరీ స్వరూపిణీమ్ ।
భక్త భవ్యప్రదాం దేవీం భజే ధూమావతీ మహమ్ ॥
22. మాయాం మధుమతీం మాన్యాం మకరధ్వజమానితామ్ ।
మత్స్యమాంస మహాస్వాదాం మన్యే ధూమావతీ మహమ్ ॥
23. యోగయజ్ఞ ప్రసన్నాస్యాం యోగినీ పరిసేవితామ్ ।
యశోదాం యజ్ఞ ఫలదాం యజే ధూమావతీ మహమ్ ॥
24. రామారాధ్య పదద్వంద్వాం రావణధ్వంస కారిణీమ్ ।
రమేశ రమణీ పూజ్యామహం ధూమవతీంశ్రయే ॥
25. లక్ష్మలీలా కళా లక్ష్మ్యాం లోకవంద్యా పదాంబుజామ్ ।
లంబితాం బీజకోశాధ్యాం వందే ధూమావతీ మహమ్ ॥
26. బకపూజ పదాంభోజాం బకధ్యాన పరాయణామ్ ।
బాలాం బకారి సంధ్యేయాం వందే ధూమావతీ మహమ్ ॥
27. శాంకరీం శంకర ప్రాణాం సంకటధ్వంస కారిణీమ్ ।
శత్రు సంహారిణీం శుద్ధాంశ్రయే ధూమావతీ మహమ్ ॥
28. షడాననారి సంహంత్రీం షోడశీరూప ధారిణీమ్ ।
ఫడ్ రసాస్వాదినీం సౌమ్యాం సేవే ధూమావతీ మహమ్ ॥
29. సురసేవిత పదాబ్జాం సుర సౌఖ్య ప్రదాయినీమ్ ।
సుందరీ గణ సంసేవ్యాం సేవే ధూమావతీ మహమ్ ॥
30. హేరంబజననీం యోగ్యాం హాస్యలాస్య విహారిణీమ్ ।
హారిణీం శత్రు సంఘానాం సేవే ధూమావతీ మహమ్ ॥

31. క్షీరోద తీర సంవాసాం క్షీరపాన ప్రహర్షితామ్ ।
క్షణదేశేజ్య పాదాబ్జాం సేవే ధూమావతీ మహమ్ ॥
32. చతుస్త్రింశద్వర్ణకానాం ప్రతివర్ణాది నామభిః ।
కృతంతు హృదయం స్తోత్రం ధూమావత్యాః సుసిద్ధిదమ్ ॥
33. య ఇదం పఠతి స్తోత్రం పవిత్రం పాపనాశనమ్ ।
స ప్రాప్నోతి పరాం సిద్ధిం ధూమావత్యాః ప్రసాదతః ॥
34. పఠన్నేకాగ్ర చిత్తో యో యద్యదిచ్ఛతి మానవః ।
తత్సర్వం సమవాప్నోతి సత్యం సత్యం వదామ్యహమ్ ॥

ఇతి ధూమవతీ హృదయ స్తోత్రం సమాప్తమ్.

శ్రీ ధూమావతీ కవచం

ధ్యానం

- వివర్ణా చంచలా దుష్టా దీర్ఘా చ మలినాంబరా
విముక్త కుంతలా రూక్షా విధవా విరళద్విజా ॥ 1
- కాకధ్వజ రథా రూఢా విలంబిత పయోధరా
శూర్పహస్తాతిరూక్షాక్షా ధూమహస్తా వరాన్వితా ॥ 2
- ప్రవృద్ధ ఘోషణాతు భృశం కుటిలా కుటిలేక్షణా
క్షుత్పిపాసార్థితా నిత్యం భయదా కలహ ప్రియా ॥ 3

కవచం

- ఓం ధూం బీజం మే శిరఃపాతు లలాటం సదా^౨వతు
ధూమా నేత్ర యుగం పాతు వతీ కర్ణౌ సదావతు ॥ 1
- దీర్ఘాతూదరమధ్యేతు, నాభిం మే మలినాంబరా
శూర్పహస్తా పాతు గుహ్యం రూక్షా రక్షతు జానునీ ॥ 2

- ముఖం మే పాతు భీమాఖ్యా స్వాహా రక్షతు నాసికాం
సర్వావిద్యావతాత్ కంఠం వివర్ణా బాహు యుగ్మకమ్ ॥ 3
- చంచలా హృదయం పాతు దుష్టా పార్శ్వం సదావతు
ధూమ హస్తా సదాపాతు పాదౌ పాతు భయాపహా ॥ 4
- ప్రవృద్ధ రోమా పాతు భృశమ్ కుటిలా కుటిలేక్షణా
క్షుత్తిపాసార్దితా దేవీ భయదా కలహ ప్రియా ॥ 5
- సర్వాంగమ్ పాతు మే దేవీ సర్వ శత్రువినాశినీ
ఇత్యేతత్ కవచం పుణ్యం కథితమ్ భువిసుదుర్లభమ్ ॥ 6

సోత్రం

- కల్పాదాయా కాళికాద్యాఽచీ కలన్మధుకౌటభౌ
కల్పాంతే త్రిజగత్సర్వం ధూమావతీం భజామి తామ్ ॥ 1
- ఘూర్ణ ఘూర్ణ కరా ఘోరా ఘూర్ణితాక్షీ ఘనస్వనా
ఘాతినీ ఘాతుకానాం యాం ధూమావతీం భజామితామ్ ॥ 2
- చర్వంతీం అస్థిఖండానాం చండ ముండ విదారిణీం
చండాట్టహాసినీం దేవీం భజే ధూమావతీ మహమ్ ॥ 3
- డమరూ డిండిమారావాం డాకినీ గణమండితామ్
డాకినీం భోగసంతుష్టాం భజే ధూమావతీ మహమ్ ॥ 4
- శంకరీం శంకర ప్రాణాం సంకట ధ్వంసం కారిణీం
శత్రు సంహారిణీం శుద్ధాం శ్రయే ధూమావతీ మహమ్ ॥ 5
- ప్రాతర్యాస్యాత్కుమారీ కుసుమకళికయా జాపమాలాం జపంతీ
మధ్యాహ్నే ప్రౌఢ రూపా వికసిత వదనా చారునేత్రా నిశాయామ్ ॥ 6
- సంధ్యాయాం వృద్ధ రూపా గళితకుచయుగా ముండమాలాం వహంతీ
సా దేవీ దేవదేవీ త్రిభువన జననీ కాళికా పాతు యుష్మాన్ ॥ 7



శ్రీ ధూమావతీ అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రం

ఈశ్వర ఉవాచ:

- ఓం ధూమవతీ ధూమ్రవర్ణా ధూమ్రపానపరాయణా
 ధూమ్రాక్ష మధినీ ధన్యాన్యస్థాననివాసినీ॥ 1
- అఘోరమంత్ర సంతృప్తా అఘోరాచారమండితా
 అఘోరమంత్ర సంప్రీతా అఘోరమను పూజితా॥ 2
- అట్టాట్టహాసనిరతా మలినాంబరధారిణీ
 వృద్ధా విరూపా విధవా విద్యా చ విరళద్విజా॥ 3
- ప్రవృద్ధఘోణా కుముభీ కుటిలా కుటిలేక్షణా
 కరాళీ చ కరాళాస్యా కంకాళీ శూర్పధారిణీ॥ 4
- కాకధ్వజరథారూఢా కేవలా కఠినా కుహః
 క్షుత్ప్రిపాసార్థితా నిత్యా లలజ్జిహ్వో దిగంబరీ॥ 5
- దీర్ఘోదరీ దీర్ఘరవా దీర్ఘాంగీ దీర్ఘమస్తకా
 విముక్తకుంతలా కీర్త్యా కైలాస స్థానవాసినీ॥ 6
- క్రూరా కాలస్వరూపా చ కాలచక్ర ప్రవర్తినీ
 వివర్ణాచంచలా దుష్టా దుష్టవిధ్వంసకారిణీ॥ 7
- చండీ చండస్వరూపా చ చాముండా చండనిస్వనా
 చండవేగా చండగతిశ్చండముండ వినాశినీ॥ 8
- చాండాలినీ చిత్రరేఖా చిత్రాంగీ చిత్రరూపిణీ
 కృష్ణాకపర్థినీ కుల్లా కృష్ణరూపా క్రియావతీ॥ 9
- కుంభస్తనీ మదోన్మత్తా మదిరాపాన విహ్వలా
 చతుర్భుజా లలజ్జిహ్వో శత్రుసంహార కారిణీ॥ 10



- శవారూఢా శవగతా శ్మశానస్థానవాసినీ
దురారాధ్యా దురాచారా దుర్జ్జన ప్రీతిదాయినీ॥ 11
- నిర్మాంసా చ నిరాహారా ధూతహస్తా వరాన్వితా
కలహో చ కలిప్రీతా కలికల్మషనాశినీ॥ 12
- మహాకాలస్వరూపా చ మహాకాల ప్రవూజితా
మహాదేవ ప్రియా మేధా మహాసంకట నాశినీ॥ 13
- భక్తప్రియా భక్తగతి ర్భక్తశత్రువినాశినీ
భైరవీ భువనా భీమా భారతీ భువనాత్మికా॥ 14
- భరుండా భీమనయనా త్రినేత్రా బహురూపిణీ
త్రిలోకేశీ త్రికాలజ్ఞా త్రిస్వరూపా త్రయీ తనుః॥ 15
- త్రిమూర్తిశ్చ తథాతన్వీ త్రిశక్తిశ్చ త్రిశూలినీ
ఇతి ధూమా మహత్ స్తోత్రం నామ్నామష్టశతాత్మకమ్॥ 16
- మయాతే కథితందేవి శత్రుసంఘ వినాశనమ్
కారాగారే రిపుగ్రస్తే మహోత్పాతే మహాభయే॥ 17
- ఇదం స్తోత్రం పఠేన్మర్త్యముచ్యతే సర్వ సంకటైః
గుహ్యోద్గుహ్యతరం గుహ్యం గోపనీయం ప్రయత్నతః॥ 18
- చతుష్పదార్థదం నృణాం సర్వసంపత్ప్రదాయకమ్

ఇతి ధూమావతీ అష్టోత్తర శతనామావళీ స్తోత్రం సంపూర్ణమ్





శ్రీ ధూమావతీ సహస్రనామ స్తోత్రం

శ్రీదేవీ ఉవాచ :

ధూమావత్యా ధర్మరాత్ర్యాః కథయస్య మహేశ్వర
సహస్రనామస్తోత్రం మే సర్వసిద్ధి ప్రదాయకమ్॥ 1

శ్రీ భైరవ్యు వాచ :

శృణుదేవి మహామాయే ప్రియే ప్రాణస్వరూపిణీ
సహస్రనామస్తోత్రం మే భవ శత్రు వినాశనమ్॥ 2

ఓం అస్య శ్రీ ధూమావతీ సహస్రనామస్తోత్రస్య
పిప్పలాద ఋషిః పంక్తిచ్ఛందో ధూమావతీ॥ 3

దేవతా శత్రువినిగ్రహే పాఠే వినియోగః
ధూమా ధూమవతీ ధూమ ధూమపానపరాయణా॥ 4

ధౌతా ధౌతగిరా ధామ్నీ ధూమేశ్వర నివాసినీ
అనంతా నంతరూపా చ అకారాకార రూపిణీ॥ 5

అద్యా అనందదానందా ఇకారా ఇంద్రరూపిణీ
ధనధాన్యార్థవాణీదా యశోధర్మా ప్రియేష్టదా॥ 6

భాగ్య సౌభాగ్య భక్తిస్థా గృహ పర్వతవాసినీ
రామరావణ సుగ్రీవ మోహదా హనుమత్ప్రియా॥ 7

వేదశాస్త్ర పురాణజ్యోతిశ్చంద్రః స్వరూపిణీ
చాతుర్యాచారురుచిరా రంజనప్రేమ తోషదా॥ 8

కమలాసనసుధావక్త్రా చంద్రహాస స్మితాసనా
చతురా చారుకేశీ చ చతుర్వర్గ ప్రదా ముదా॥ 9

కలా కలధరా ధీరా ధారిణీ వసునీరదా
హీరా హీర వర్ణాభా హరిణాయతలోచనా॥ 10

- దంభ మోహ క్రోధ లోభ స్నేహ ద్వేషహరా పరా
నరదేవకరీ రామా రామానంద మనోహరా॥ 11
- యోగ భోగ క్రోధ లోభహరా హరనమస్మతా
దానమానజ్ఞాన మాన పానగాన సుఖప్రదా॥ 12
- గజగోశ్వపదా గంజా భూతిదా భూతనాశినీ
భవభవా తథా బాలా వరదా హరవల్లభా॥ 13
- భగభంగభయా మాలా మాలతీమాలనా హ్రదా
జాలవాలహాలకాల కపాలప్రియవాదినీ॥ 14
- కరంజశీలగుంజాధ్యా చూతాంకుర నివాసినీ
పనసస్థా పానకర్తా పనసేశకుటుంబినీ॥ 15
- పావనీ పావనాధారా పూర్ణాపూర్ణ మనోరథా
పూతాపూతకళా పౌరా పురాణసురసుందరీ॥ 16
- పరేశీ పరదా పారా పరాత్మా పరమోహినీ
జగన్మాన్యా జగత్కర్త్రీ జగత్కర్త్రీ ర్జగన్మయీ॥ 17
- జననీ జయినీ జాయా జితా జినజయప్రదా
కీర్తి ర్జ్ఞాన ధ్యానమానదాయినీ దానవేశ్వరీ॥ 18
- కావ్య వ్యాకరణజ్ఞా ప్రజ్ఞా ప్రజ్ఞానదాయినీ
విజ్ఞాజ్ఞా విజ్ఞ జయదా విజ్ఞా విజ్ఞ ప్రపూజితా॥ 19
- పరావరేజ్యా వరదా పారదా శారదా దరా
దారిణీ దేవదూతీ చ మదనా దమనా మదా॥ 20
- పరజ్ఞాగమ్యా చ పరేశీ పరగా పరా
యజ్ఞా యజ్ఞప్రదా యజ్ఞజ్ఞానకార్యకరీ శుభా॥ 21
- శోభినీ శుభ్రమథినీ నిశుంభాసుర మర్దినీ
శాంభవీ శంభుపత్నీ చ శంభుజాయా శుభాననా॥ 22



- శాంకరీ శంకారాధ్య సంధ్యా సంధ్యాసుధర్మిణీ॥ 23
- శత్రుఘ్నీ శత్రుహా శత్రుప్రదా శాత్రవ నాశినీ
శైవీ శివాలయా శైలా శైలరాజప్రియా సదా॥ 24
- శర్వరీ శంకరీ శంభుః సుధాధ్యా సౌధవాసినీ
సగుణా గుణరూపా చ గౌరవీ భైరవా రవా॥ 25
- గౌరాంగీ గౌరదేహీ చ గౌరీ గురుమతీ గురుః
గౌర్గర్గాస్త్వరూపా చ గుణానందస్వరూపిణీ॥ 26
- గణేశగణదా గుణ్యా గుణాగౌరవవాంఛితా
గణమాతా గణారాధ్యా గణకోటివినాశినీ॥ 27
- దుర్గాదుర్జన హంత్రి చ దుర్జన ప్రీతిదాయినీ
స్వర్గాపవర్గదా దాత్రీ దీనా దీనదయావతీ॥ 28
- దుర్నిరీక్ష్వా దురా దుఃస్థా దౌఃస్థభంజన కారిణీ
శ్వేతపాండురకృష్ణాభా కాలదా కాలనాశినీ॥ 29
- కర్మ నర్మకరీ నర్మా ధర్మాధర్మ వినాశినీ
గౌరీ గౌరవదా గోదా గణదా గాయనప్రియా॥ 30
- గంగా భాగీరథీ భంగా భగా భాగ్య వివర్ధినీ
భవానీ భవహంత్రి చ భైరవీ భైరవాసనా॥ 31
- భీమా భీమరవా భైమీ భీమానంద ప్రదాయినీ
శరణ్యా శరణా శమ్యా శంఖినీ శంఖనాశినీ॥ 32
- గుణా గుణకరీ గౌణీ ప్రియా ప్రీతిప్రదాయినీ
జనమోహన కర్త్రీ చ జగదానందదాయినీ॥ 33
- జితా జాయా చ విజయా విజయా జయదాయినీ
కామా కాళీ కరాళాస్యా ఖర్వా ఖంజా ఖరాగదా॥ 34

- గర్వా గరుత్మతీ ధర్మా ఘర్షరా ఘోరనాదినీ
చరాచరీ చరారాధ్యా చిన్నా చిన్నమనోరథా॥ 35
- చిన్నమస్తా జయా జాప్యా జగజ్జయా చ ఝుర్జరీ
ఝుకారా ఝిష్ఠతిష్ఠికా టంకాటంకార నాదినీ॥ 36
- తీకా రక్కుర రక్మాంగీ ర ర తాంకార ధుపంధురా
ధుంధీతా రాజతీర్ణా చ తాల స్థామ్ర నాశినీ॥ 37
- ధకార ధకరాదాత్రీ దీనాదీపవినాశినీ
ధన్యాధనా ధనవతీ సర్మదా సర్మమోదినీ॥ 38
- పద్మా పద్మావతీ పీతా స్థాంతా పూత్కారకారిణీ
పుల్లా బ్రహ్మమయీ బ్రాహ్మీ బ్రహ్మనంద ప్రదాయినీ॥ 39
- భవారాధ్యా భవాధ్యక్షా భగాళీ మందగామినీ
మదిరా మదిరేక్షా చ యశోదా యమపూజితా॥ 40
- యామ్యా రామ్యా రామరూపా రమణీ లలితా లతా
లంకేశ్వరీ వాక్రదావాచ్యా సదాశ్రమవాసినీ॥ 41
- శ్రాంతా శకారరూపా చ షకారా ఖరవాహనా
సహ్యాద్రి రూపా సానందా హరిణీ హరిరూపిణీ॥ 42
- హారారాధ్యా బాలవా చ లవంగ ప్రేమతోషితా
క్షపాక్షయప్రదా క్షీరా అకారాది స్వరూపిణీ॥ 43
- కాళికా కాళమూర్తిశ్చ కలహో కలహా ప్రియా
శివా శందాయినీ సౌమ్యా శత్రు నిగ్రహో కారిణీ॥ 44
- భవానీ భవనమూర్తిశ్చ శర్వాణీ సర్వమంగళా
శత్రు విద్రావిణీ శైవీ శుంభాసురవినాశినీ॥ 45
- ధకారమంత్రరూపా చ ధుమ్బీజపరితోషితా
ధనాధ్యక్షసుతా ధీరా ధరారూపా ధరావతీ॥ 46

- చర్విణీ చంద్రపూజ్యా చ ఛందోరూపా ఛటావతీ
ఛాయా ఛాయావతీ స్వచ్ఛా ఛేదినీ ఛేదినీ క్షమా॥ 47
- వళినీ వర్ధినీ వంధ్యా వేదమాతా బుధ స్తుతా
ధారా ధారావతీ ధన్యా ధర్మదాన పరాయణా॥ 48
- గర్విణీ గురుపూజ్యా చ జ్ఞానదాత్రీ గుణాన్వితా
ధర్మిణీ ధర్మరూపా చ ఘంటానాదపరాయణా॥ 49
- ఘంటానినాదినీ ఘూర్ణా ఘూర్ణితా ఘోరరూపిణీ
కాలిఘ్నీ కలిదూతీ చ కలిపూజ్యా కలిప్రియా॥ 50
- కాల నిర్ణాశినీ కాల్యా కావ్యదా కాల రూపిణీ
వర్షిణీ వృష్టిదా వృష్టి ర్మహావృష్టినివారిణీ॥ 51
- ఘాతినీ ఘాతినీ ఘోంటా ఘాతకీ ఘనరూపిణీ
ధూం బీజా ధూం జపానందా ధూం బీజ జపతోషిణీ॥ 52
- ధూంధూంబీజజపాసక్తా ధూంధూం బీజపరాయణా
ధూంకార హర్షిణీ ధూమా ధనదా ధనగర్వితా॥ 53
- పద్మావతీ పద్మమాలా పద్మయోని ప్రపూజితా
అపారాపూర్ణా పూర్ణా పూర్ణిమాపరవందితా॥ 54
- ఫలదా ఫలభోక్త్రీ చ ఫలినీ ఫలదాయినీ
పూత్కారిణీ ఫలావాద్రీ ఫలభోక్త్రీ ఫలాన్వితా॥ 55
- వారిణీ వారణప్రీతా వారిపాదోధిపారగా
వివర్ణా ధూమ్రనయనా ధూమ్రాక్షీ ధూమ్రరూపిణీ॥ 56
- నీతిర్నీతిస్వరూపా చ నీతిజ్ఞానకోవిదా
తారిణీ తానరూపా చ తత్త్వజ్ఞాన పరాయణా॥ 57
- స్థూలా స్థూలాధరా స్థాత్రీ ఉత్తమస్థాన వాసినీ
స్థూలా పద్మపదస్థానా స్థానభ్రష్టా స్థలస్థితా॥ 58

- శోషిణీ శోభినీ శీతా శీతపానీయ పాయినీ
శారిణీ శాంఖినీ శుద్ధా శంఖాసుర వినాశినీ॥ 59
- శర్వరీ శర్వరీపూజ్యా శర్వరీశ ప్రపూజితా
శర్వరీ జాగృతా యోగ్యా యోగినీ యోగవందితా॥ 60
- యోగినీ గణసంసేవ్యా యోగినీ యోగ భావితా
యోగమార్గరతాయుక్తా యోగమార్గానుసారిణీ॥ 61
- యోగభావా యోగయుక్తా యామినీపతివందితా
అయోగ్యా యోధినీ యోధ్రీ యుద్ధ కర్మ విశారదా॥ 62
- యుద్ధమార్గరతానంతా యుద్ధస్థాన నివాసినీ
సిద్ధా సిద్ధేశ్వరీ సిద్ధిః సిద్ధిగేహనివాసినీ॥ 63
- సిద్ధరీతి సిద్ధప్రీతిః సిద్ధా సిద్ధాంతకారిణీ
సిద్ధగమ్యా సిద్ధపూజ్యా సిద్ధవంద్యా సుసిద్ధిదా॥ 64
- సాధినీ సాధన ప్రీతా సాధ్యా సాధన కారిణీ
సాధనీయా సాధ్యసాధ్యా సాధ్యసంఘ సుశోభితా॥ 65
- సాధ్వీ సాధు స్వభావాసా సాధు సంతతి దాయినీ
సాధుపూజ్యా సాధువంద్యా సాధు సందర్శనోద్యతా॥ 66
- సాధుదృష్టా సాధుపుష్టా సాధుపోషణ తత్పరా
సాత్వికీ సత్వసంసిద్ధా సత్యసేవ్యా సుఖోదయా॥ 67
- సత్వవృద్ధికరీ శాంతా సత్వసంహర్షమానసా
సత్వజ్ఞానా సత్వవిద్యా సత్వసిద్ధాంతకారిణీ॥ 68
- సత్వవృద్ధి సుత్యసిద్ధి సుత్యసంపన్నమానసా
చారురూపా చారుదేహీ చారుచంచలలోచనా॥ 69
- ఛద్మినీ ఛద్మసంకల్పా ఛద్మవార్తా క్షమాప్రియా
హరినీ హరసంప్రీతి ర్హరవార్తా హరోద్యమా॥ 70



- హతకార్యా హతధర్మా హతకర్మ పరాయణా
హతసంభోగ నిరతా హరాత్కార రతిప్రియా॥ 71
- హతసంభేదినీ హృద్యా హృద్యవార్తా హరిప్రియా
హరిణీ హరిణీదృష్టి ర్హరిణీమాంసభక్షణా॥ 72
- హరిణాక్షీ హరిణపా హరిణీ గణహర్షదా
హరిణీ గణసంహంత్రీ హరిణీ పరిపోషికా॥ 73
- హరిణీమృగయాసక్తా హరిణీ మానపురస్సరా
దీనాదీనాకృతిర్ధీనా ద్రావిణీ ద్రవిణ ప్రదా॥ 74
- ద్రవిణాచల సంవాసా ద్రవిత ద్రవ్యసంయుతా
దీర్ఘా దీర్ఘ ప్రదా దృశ్యా దర్శనీయా దృఢాకృతిః॥ 75
- దృఢా దుష్టమతిర్దుష్టా ద్వేషిణీ ద్వేషభంజినీ
దోషిణీ దోషసంయుక్తా దుష్టశత్రువినాశినీ॥ 76
- దేవతార్తిహరా దుష్టదైత్య సంఘవిదారిణీ
దుష్టదానవహంత్రీ చ దుష్టదైత్య నిషాదినీ॥ 77
- దేవతాప్రాణదా దేవీ దేవదుర్గతినాశినీ
నటనాయక సంసేవ్యా నర్తకీ నర్తక ప్రియా॥ 78
- నాట్యవిద్యా నాట్యకర్త్రీ నాదినీ నాదకారిణీ
నవీనా సూతనా నవ్యా నవీనవస్త్రధారిణీ॥ 79
- నవ్యభూషా నవ్యమాల్యా నవ్యాలంకారశోభితా
నకారవాదినీ నవ్యా నవభూషనభూషితా॥ 80
- నీచమార్గా నీచభూమి ర్నీచమార్గ రతిర్గతిః
నాధసేవ్యా నాదభక్తా నాధానంద ప్రదాయినీ॥ 81
- నమ్రా నమ్రుగతి ర్నేత్రీ నిదానవాక్యవాదినీ
నారీమధ్యస్థితా నారీ నారీమధ్యగతా_నఘా॥ 82



- నారీప్రీతిర్నరారాధ్యా నరనామప్రకాశినీ
రతిః రతిప్రియా రమ్యా రతిప్రేమా రతిప్రదా॥ 83
- రతిస్థానస్థితారాధ్యా రతిహర్ష ప్రదాయినీ
రతిరూపా రతిర్ధానా రతిరతి సుధారిణీ॥ 84
- రతిరాసమహోల్లాసా రతిరాసవిహారిణీ
రతికాంతస్తుతా రాశీ రాశిరక్షణకారిణీ॥ 85
- అరూపా శుద్ధరూపా చ సురూపా రూపగర్వితా
రూపయోవన సంపన్నా రూపరాశిరమావతీ॥ 86
- రోధినీ రోషిణీ రుష్టా రోషిరుద్ధా రసప్రదా
మాదినీ మదనప్రీతా మధుమత్తా మధుప్రదా॥ 87
- మద్యపా మద్యపథ్యేయా మద్యపప్రాణరక్షిణీ
మద్యపానానందసందాత్రీ మద్యపప్రేమతోషితా॥ 88
- మద్యపానరతా మత్తా మద్యపానవిహారిణీ
మదిరా మదిరారక్త మదిరాపాన హర్షిణీ॥ 89
- మదిరాపానసంతుష్టా మదిరాపాన మోహినీ
మదిరామానసా ముగ్ధా మాధ్వీపా మదిరాప్రదా॥ 90
- మాధ్వీదానసదానందా మాధ్వీపానరతామదా
మోదినీ మోదసందాత్రీ ముదితా మోదమానసా॥ 91
- మోదకర్త్రీ మోదదాత్రీ మోదమంగళకారిణీ
మోదకాదాన సంతుష్టా మోదక గ్రహణక్షమా॥ 92
- మోదకా_ లబ్ధ సంకృద్ధా మోదకప్రాప్తితోషిణీ
మాంసాదా మాంసభక్షా మాంసభక్షణహర్షిణీ॥ 93
- మాంసపాకరప్రేమా మాంసపాకాలయస్థితా
మత్స్యమాంస కృతాస్వాదా మకారపంచకార్చితా॥ 94

- ముద్రా ముద్రాన్వితా మాతా మహామోహమనస్వినీ
ముద్రికా ముద్రికా యుక్తా ముద్రికాకృతలక్షణా॥ 95
- ముద్రికాలంకృతా మాద్రీ మందరాచలవాసినీ
మందరాచలసంసేవ్యా మందరాచలవాసినీ॥ 96
- మందరధ్యేయపాదాబ్జా మందరారణ్యవాసినీ
మందరావాసినీ మందామారిణీ మారికా మితా॥ 97
- మహామారీ మహామారీ శమినీ శవసంస్థితా
శవమాంసకృతాహారా శ్మశానాలయవాసినీ॥ 98
- శ్మశానసిద్ధి సంహృష్టా శ్మశానభవనస్థితా
శ్మశానశయనాగారా శ్మశానభస్మలేపితా॥ 99
- వటవృక్షకృతస్థానా వటపూజా పరాయణా
వటపూజాపరిప్రీతా వటదర్శనలాలసా॥ 113
- వటపూజాకృతాహ్లాదా వటపూజా వివర్ధినీ
వశినీ వివశారాధ్యా వశీకరణ మంత్రిణీ॥ 114
- వశీకరణ సంప్రీతా వశీకారక సిద్ధిదా
వటుకావటుకారాధ్యా వటుకాహార దాయినీ॥ 115
- వటుకార్చా పరాపూజ్యా వటుకార్చా వివర్ధినీ
వటుకానందకర్త్రీ చ వటుక ప్రాణరక్షిణీ॥ 116
- వటుకేజ్యా పదా_ పారా పారిణీ పార్వతీ ప్రియా
పర్వతాగ్ర కృతావాసా పర్వతేంద్ర ప్రపూజితా॥ 117
- పార్వతీపతిపూజ్యా చ పార్వతీపతిహర్షదా
పార్వతీపతి బుద్ధిస్థా పార్వతీపతి మోహినీ॥ 118
- పార్వతీయ ద్విజారాధ్యా పర్వతస్థా ప్రతారిణీ
పద్మలా పద్మినీ పద్మా పద్మమాలా విభూషితా॥ 119

- పద్మజాడ్య పదా పద్మమాలాలంకృత మస్తకా
పద్మార్చితపదద్వంద్వా పద్మహస్తా పయోధిజా॥ 120
- పయోధిపారంగహంత్రి చ పాథోధి పరికీర్తితా
పాథోధిపారగా పూతా పల్వలాంబు ప్రతర్పితా॥ 121
- పల్వలాంతః పయోమగ్నా పవమాన గతిర్గతిః
పయఃపానా పయోదాత్రీ పానీయ పరికాంక్షిణీ॥ 122
- పయోజమాలాభరణా ముండమాలావిభూషణా
ముండినీ ముండహంత్రి చ ముండితా ముండ శోభితా॥ 123
- మణిభూషా మణిగ్రీవా మణిమాలావిరాజితా
మహామోహా మహామర్షా మహామాయా మహాహవా॥ 124
- మాననీ మానవీపూజ్యా మనువంశ వివర్ధినీ
మఠినీ మఠసంహంత్రి మఠసంపత్తి హారిణీ॥ 125
- మహాక్రోధవతీ మూఢా మూఢశత్రువినాశినీ
పాతీనభోజినీ పూర్ణా పూర్ణాహారవిహారిణీ॥ 126
- ప్రళయానలతుల్యాభా ప్రళయానలరూపిణీ
ప్రళయార్ణవసమ్మగ్నా ప్రళయాభి విహారిణీ॥ 127
- మహాప్రళయ సంభూతా మహాప్రళయకారిణీ
మహాప్రళయ సంప్రీతా మహాప్రళయసాధినీ॥ 128
- మహాప్రళయసంపూజ్యా మహాప్రళయమోదినీ
ఛేదినీ చిన్నముండోగ్రా చిన్నాచిన్నరుహార్ధినీ॥ 129
- శత్రుసంఛేదినీ చిన్నాక్షోదినీ క్షోదకారిణీ
లక్ష్మిణీ లక్ష్మసంపూజ్యా లక్ష్మితా లక్ష్మణాన్వితా॥ 130
- లక్ష్మశాస్త్ర సమాయుక్తా లక్ష్మబాణప్రమోదినీ
లక్ష్మపూజాపరా లక్ష్మ్యా లక్ష్మకోదండఖండినీ॥ 131



- లక్షకోదండసంయుక్తా లక్షకోదండధారిణీ
లక్షలీలాలయా లభ్యా లాక్షాగారనివాసిని॥ 132
- లక్షలోభపరాలోలా లక్షభక్త ప్రపూజితా
లోకినీ లోకసంపూజ్యా లోకరక్షణకారిణీ॥ 133
- లోకవందిత పాదాబ్జా లోకమోహనకారిణీ
లలితా లాలితా లీనా లోకసంహారకారిణీ॥ 134
- లోకలీ లాకరీ లోకా లోకసంభావకారిణీ
భూతశుద్ధి కరీ భూతరక్షిణీ భూతపోషిణీ॥ 135
- భూతభేతాళ సంయుక్తా భూతసేనా సమావృతా
భూతప్రేతపిశాచాదిస్వామినీ భూతపూజితా॥ 136
- డాకినీశాకినీదేయా దిండిమారావకారిణీ
డమరూ వాద్యసంతుష్టా డమరూవాద్య కారిణీ॥ 137
- హాంకారకారిణీ హోత్రీ హావిని హవనార్థినీ
హాసినీ హ్రాసినీ హాస్యహర్షిణీ హరవాదినీ॥ 138
- అట్టాట్టహాసినీ టీ కా టీకానిర్మాణకారిణీ
టాంకినీ టంకితాటంకా టంకమాత్ర సుపర్ణదా॥ 139
- టంకారిణీ టకారాధ్యా శత్రుత్రోటనకారిణీ
త్రుటితా త్రుటిరూపా చ త్రుటి సందేహకారిణీ॥ 140
- తార్క్షిణీ త్రుప్తురిక్లాంతా క్షుత్క్షామా క్షుత్పరిష్లుతా
అక్షిణీ తక్షిణీ భిక్షా ప్రార్థినీ శత్రుభక్షిణీ॥ 141
- కాంక్షిణీ కుట్టినీ క్రూరా కుట్టనివేశ్వవాసిని
కుట్టినీ కోటిసంపూజ్యా కుట్టినీ కులమార్గిణీ॥ 142
- కుట్టినీ కుల సంరక్షా కుట్టినీ కులరక్షిణీ
కాలపాశవృతా కన్యా కుమారి పూజన ప్రియా॥ 143



- కౌముదీ కౌముదీవృష్టా కరుణాదృష్టి సంయుతా
కౌతుకాచారనిపుణా కౌతుకాగారవాసినీ॥ 144
- కాకపక్షధరా కాకరక్షిణీ కాకసంవృతా
కాకాంకస్థ సంస్థానా కాకాంక సృందనస్థితా॥ 145
- కాకినీ కాకదృష్టి శ్చ కాకభక్షణదాయినీ
కాకమాతా కాకయోనిః కాకమండల మండితా॥ 146
- కాకదర్శనసంశీలా కాకసంక్తిర్ణమందిరా
కాకధ్యానస్థదేహోది ధ్యానగమ్యా ధమావృతా॥ 147
- ధనినీ ధనసంసేవ్యా ధనచ్ఛేదన కారిణీ
ధుంధురా ధుంధురాకార ధూమ్రలోచన ఘాతినీ॥ 148
- ధూంకారిణీ చ ధూం మంత్రపూజితా ధర్మనాశినీ
ధూమ్రవర్ణీ ధూమ్రాక్షీ ధూమ్రాక్షాసురఘాతినీ॥ 149
- ధూం బీజ జనసంతుష్టా ధూంబీజ జపమానసా
ధూం బీజజపపూజార్హా ధూంబీజ జపకారిణీ॥ 150
- ధూం బీజాకర్షితా ధృష్టా ధర్షిణీ ధృష్టమానసా
ధూళిప్రక్షేపిణీ ధూళివ్యాప్త ధమ్మిల్లధారిణీ॥ 151
- ధూం బీజ జపమాలాధ్యా ధూం బీజ నిందకాంతకా
ధర్మవిద్వేషిణీ ధర్మరక్షిణీ ధర్మతోషిణీ॥ 152
- ధారాస్తంభకరీ ధూర్తా ధారావారివిలాసినీ
ధాంధీంధూంధైం మంత్రవర్ణా ధౌంధః స్వాహా స్వరూపిణీ॥ 153
- ధరిత్రీ పూజితా ధూర్వా ధాన్యచ్ఛేదనకారిణీ
ధిక్కారిణీ సుధీ పూజ్యా ధామోద్యాన నివాసినీ॥ 154
- ధామోద్యాన పయోదాత్రీ ధామధూళీ ప్రధూళితా
మహాధ్వనిమతీ ధూప్యా ధూపామోదప్రహర్షిణీ॥ 155

- ధూపా దానమతిప్రీతా ధూపదాన విదోదినీ
ధీవరీ గణసంపూజ్యా ధీవరీ వరదాయినీ॥ 156
- ధీవరీ గణమధ్యస్థా ధీవరీ ధామవాసినీ
ధీవరీ గణగోష్ఠీ చ ధీవరీ గణతోషితా॥ 157
- ధీవరీ ధనధాత్రీ చ ధీవరీ ప్రాణరక్షిణీ
ధాత్రీశా ధాతృసంపూజ్యా ధాత్రీవృక్ష సమాశ్రయా॥ 158
- ధాత్రీపూజనకర్త్రీ చ ధాత్రీ_రోపణకారిణీ
ధూమపానరతాసక్తా ధూమ్రపాన రతేష్టదా॥ 159
- ధూమ్రపానకరానందా ధూమ్రవర్షణ కారిణీ
ధన్యశబ్దశ్రుతిప్రీతా ధుంధుకారి జనచ్చిదా॥ 160
- ధుంధుకారీష్టసందాత్రీ ధుంధుకారి సుముక్తిదా
ధుంధుకారారాధ్యరూపా ధుంధుకారి ధనస్థితా॥ 161
- ధుంధుకారిహితాకాంక్షా ధుంధుకారిహితైషిణీ
ధింధిమారావిణీ ధ్యాత్రీ జ్ఞానగమ్యా ధనార్ధినీ॥ 162
- ధోరిణీ రణప్రీతా ధోరిణీ ఘోరరూపిణీ
ధరిత్రీరక్షిణీదేవీ ధరాప్రళయవారిణీ॥ 163
- ధరాధరసుతా_ శేషధారాధరసమద్యుతిః
ధనాధ్యక్షా ధనప్రాప్తిః ధనధాన్య వివర్ధినీ॥ 164
- ధనాకర్షణ కర్త్రీ చ ధనాహరణకారిణీ
ధనచ్ఛేదనకర్త్రీ చ ధనహీనా ధన ప్రియా॥ 165
- ధనసంపృద్ధి సంపన్నా ధనదానపరాయణా
ధనహృష్టా ధనపుష్టా దానాధ్యయన కారిణీ 166

- ధనరక్షా ధనప్రాణా ధనానందకరీ సదా
శత్రుహంత్రీ శవారూఢా శత్రుసంహారకారిణీ॥ 167
- శత్రుపక్షక్షతిప్రీతా శత్రుపక్షనిషాదినీ
శత్రుగ్రీవాచ్ఛిదా ఛాయా శత్రుపద్ధతి ఖండినీ॥ 168
- శత్రుప్రాణ హరా హర్యా శత్రూన్మూలన కారిణీ
శత్రుకార్యవిహంత్రీ చ సాంగశత్రువినాశినీ॥ 169
- సాంగశత్రుకులచ్ఛేత్రీ శత్రుసద్మదప్రదాయినీ
సాంగసాయుధ సర్వారి సర్వసంపత్తి నాశినీ॥ 170
- సాంగ సాయుధ సర్వారి దేహ గేహ ప్రదాహినీ
ఇతీదం ధూమరూపిణ్యాః స్తోత్ర నామసహస్రకం॥ 171
- యఃపఠేత్ శూన్యభవనే సంధ్యాంతేయమానసః
మదిరా మోదయుక్తో వై దేవీధ్యానపరాయణః॥ 172
- తస్య శత్రుః క్షయం యాతి యది శక్రసమోఽపి వై
భవపాశహరం పుణ్యం ధూమావత్యాః ప్రియంమహతీ॥ 173
- స్తోత్రం సహస్రనామాఖ్యం మమవక్త్రాద్వినిర్గతమ్
పఠేద్వా శ్రుణుయాద్వాపి శత్రుఘాతకరో భవేత్॥ 174
- నదేయం పరశిష్యాయాఽభక్తాయ ప్రాణవల్లభే
దేయం శిష్యాయ భక్తాయ దేవీభక్తి పరాయ చ
ఇదంరహస్యం పరమందుర్లభం దుష్టచేతసాం॥ 175

ఇతి ధూమావతీ సహస్రనామ స్తోత్రం సంపూర్ణం
ఇతి శ్రీభైరవతంత్రే భైరవీ భైరవ సంవాదే ధూమావతీ
సహస్ర నామస్తోత్రం సంపూర్ణమ్
ఇతిశాక్త ప్రమోదే ధూమావతీ తంత్రం సమాప్తమ్



మంత్ర యోగం

దశమహావిద్యా సూత్రాలు రచించిన బహు మంత్ర సిద్ధ పురుషులు శ్రీ కావ్యకంఠ వాశిష్ఠ గణపతిముని. మంత్ర సిద్ధి పొందాలనుకునే సాధకుడు ఆచరించవలసిన ఉపాసనా విధానాన్ని ఆయన రచించిన ఉమాసహస్రంలో ఇలా వివరిస్తారు.

చక్షుర్విధాయాచల మస్తరేణ - ప్రాణం ప్రపశ్యన్ మనువర్ణరూపం ।

సంసేవతే చేత్సకలస్య ధాత్రీం - సర్వేష్టలాభో విదుషః కరస్థః ॥

(శ్లో 23, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

మంత్ర సాధకుడు తన కళ్ళని మూసుకుని నిశ్చలంగా ఏకాగ్రమైన మనుస్సుతో మంత్రాక్షర రూపమైన ప్రాణాన్ని (శ్వాసని) చూస్తూ (గమనిస్తూ), విశ్వపోషణకారిణి అయిన జగదంబను (మంత్ర దేవతను) సేవిస్తే, వాడికి సర్వాభీష్ట ఫలం దక్కుతుంది.

ఏకాక్షరీం పంచదశాక్షరీంవా, విద్యాః ప్రకృష్టా స్సకలేశ శక్తేః।

యోభక్తియుక్తః ప్రజపేదముష్య, ప్రాణోవశే నిస్తుల సిద్ధయోనిః॥

(శ్లో 24, స్తబకం 39, ఉమా సాహస్రం.)

కాళీ, భువనేశ్వరీ, ప్రచండచండి (ధూమావతీ) లలితాదేవి బీజాక్షరాలైన క్రీం హ్రీం హ్రీం అనే ఏకాక్షర మంత్రాలుగానీ, శ్రీ లలితాదేవి పంచదశాక్షరీ మంత్రం గానీ, సర్వేశ్వరీ శక్తి జగన్మాత అవతారాలైన, దశమహావిద్యల మంత్రాలను గానీ, జపించే వాడికి, గొప్ప సిద్ధులకి జన్మస్థానమైన ప్రాణశక్తి వశమైతుంది. అలాంటి ప్రాణశక్తి వశమైన సాధకుడికి అన్నిరకాల సిద్ధులు వశమవుతాయి.



వివిధ హోమకుండ ఫలితాలు

సర్వసిద్ధికరం కుండం చతురస్రముదాహృతం
 పుత్రప్రదం యోనికుండం మర్దేద్వాభం శుభప్రదం ॥
 శత్రుక్షయకరం త్ర్యస్రం వర్తులం శాంతికర్మణే,
 భేదమారణయోః కుండం షడస్రం పద్మసన్నిభమ్ ॥
 వృష్టిదం రోగశమనం కుండమష్టాస్రమీరితం।
 విప్రాణాం చతురస్రంస్యాద్రాజ్ఞాం వర్తులమిష్యతే ॥
 వైశ్యానామర్థచంద్రాభాం శూద్రాణాం త్ర్యస్రమీరితం ।
 చతురస్రంతు సర్వేషాం కేచిదిచ్చంతి తాంత్రికాః ॥ (శారదాతిలకం 3వ పటలం)

సుప్రసిద్ధమంత్రశాస్త్రగ్రంథం 'శారదాతిలకం'లో చతురస్ర కుండలంలో హోమం చేస్తే సర్వసిద్ధులు లభిస్తాయని, సంతానం కోసం యోనికుండాన్ని ఉపయోగించాలని, అర్థచంద్రకుండ సర్వశుభప్రదమని, త్ర్యస్రకుండం శత్రునాశనానికి ఉపయోగిస్తుందని, వర్తులాకారం కుండంలో చేసే హోమం శాంతి ప్రదమని, షడస్ర (ఆరుకోణాల) కుండం మారణకర్మల కోసమని, పద్మాకార కుండంలో హోమం సంపదనిస్తుందని, అష్టాస్రకుండం (ఎనిమిదికోణాల) రోగనాశనాన్ని కలిగించి ఆరోగ్యాన్ని ఇస్తుందని చెప్పబడింది. అలాగే బ్రాహ్మణవర్ణం వారు చతురస్రకుండాన్ని, క్షత్రియులు వర్తులాకార కుండాన్ని, వైశ్యులు అర్థచంద్రకుండాన్ని, శూద్రవర్ణంవారు త్ర్యస్రకుండాన్ని ఉపయోగించడం శ్రేయస్కరమని, చతురస్రకుండం అన్నీ వర్ణాలవారికి శుభప్రదమైనదని తెలియజేయడం జరిగింది. కనుక సాధకులు కామ్యహోమాన్ని ఆచరించేటప్పుడు మీకున్న కామ్యాన్ని అనుసరించి, దానికి తగిన హోమకుండాన్ని ఏర్పరుచుకొని అందులో హోమాన్ని చేస్తే అభీష్టఫలాన్ని పొందగలరు.



మంత్ర జపానికి మాలలు - వాటి విశేషాలు

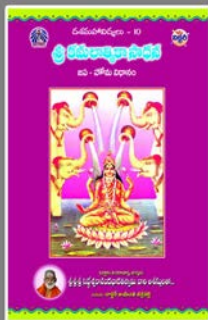
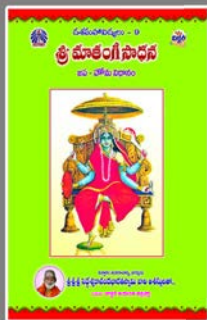
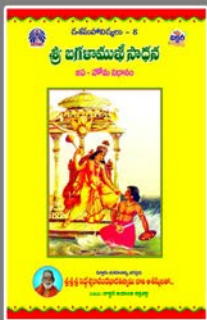
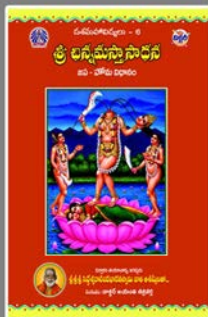
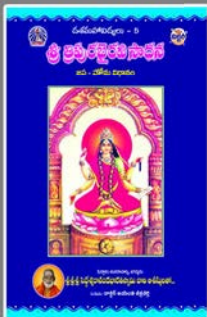
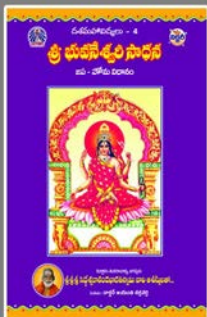
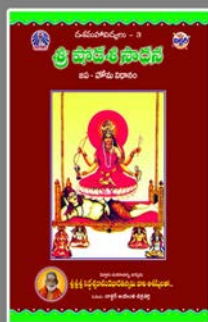
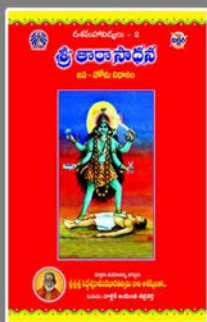
- రుద్రాక్ష మాలికా స్తుతే జపేన్ స్వమనోరథాన్ ।
 పద్మాక్షైర్విహితా మాలా శత్రూణాం నాశినీ మతా ॥ 1
- కుశగ్రంథిమయీ మాలా సర్వపాప వినాశినీ ।
 పుత్ర జీవ ఫలైః క్లుప్తా కురుతే పుత్ర సంపదమ్ ॥ 2
- నిర్మితారౌఘమణిభిర్జ్వలమాలేఘితప్రదా ।
 హిరణ్మయైర్ద్విరచితా మాలా కామాన్ ప్రయచ్ఛతి ॥ 3
- ప్రవాళై ర్విహితా మాలా ప్రయచ్ఛేత్ పుష్కలంధనమ్ ।
 సౌభాగ్యం స్థాపికీ మాలా మౌక్తికైర్విహితా శ్రియమ్ ॥ 4

రుద్రాక్షమాలతో జపం చేస్తే సర్వ సిద్ధులు లభిస్తాయి. శత్రు నాశనం కలగాలంటే తామర పూలస మాల వాడాలి. (దీనిని ఐశ్వర్యానికి కూడా వినియోగించవచ్చు) కుశగ్రంథి (దర్భ ముడులు) మాలతో జపం చేస్తే పాపాలు నశిస్తాయి. పుత్ర జీవ మాలతో జపం చేస్తే పుత్ర ప్రాప్తి కలుగుతుంది. ఇష్టసిద్ధి లభించాలంటే వెండి పూసల మాలతో జపం చెయ్యాలి. బంగారు పూసల మాలతో జపం చేస్తే మనోరథ సిద్ధి కలుగుతుంది. అలాగే పడగాల మాల సంపద ప్రాప్తిని, స్పటిక మాలతో జపం సౌభాగ్య ప్రాప్తిని, ముత్యాల మాలలతో చేసే జపం కీర్తిని కలిగిస్తాయి. ఇలా అన్ని రకాల పూసలు (నవరత్నమాల) కలిగిన మాలతో జపం చేస్తే అది సాక్షాత్తు ముక్తినిస్తుంది. - శారదా తిలకం (మాలా ప్రకరణమ్)

సంప్రదించిన గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. దశమహావిద్యలు | 5. ఉమా సహస్రహం |
| 2. మంత్ర మహార్ణవం | 6. బ్రహ్మాండ పురాణం |
| 3. మంత్ర మహోదధి | 7. శ్రీ దేవీ భాగవతం |
| 4. శారదా తిలకం | 8. మన సమస్యలు మంత్ర సాధనలు |

మా ఇతర ప్రచురణలు



ధూమవర్ణంతో దర్శనమిచ్చే శ్రీధూమావతీదేవి దశమహావిద్యలలో ఏడవ మహావిద్య. శ్రేష్ఠమానం శుక్లపక్ష అష్టమీతిథి ఈదేవికి ప్రీతిపాత్రమైనది. ఈ దేవతకి ఉచ్చాటనదేవత అనిపేరు. తన ఉపాసకుల కష్టాల్ని, దరిద్రాల్ని ఉచ్చాటనచేసి అపారమైన ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. ఈ ధూమావతీదేవి ఆరాధనవల్ల సాధకుడికి వివిధ రోగాలనుంచి, శోకాలనుంచి విముక్తి కలుగుతుంది.



వెల : ₹.50